



GEORGE CUKOR
(George Dewey Cukor)

Filmografia essenziale dal 1931 al 1947

| ANNO | TITOLO | TITOLO ORIGINALE | VOTO |
|-------------|---------------------------|-------------------------|-------------|
| 1931 | IL MARITO RICCO | TARNISHED LADY | 7 |
| 1932 | A CHE PREZZO HOLLYWOOD ? | WHAT PRICE HOLLYWOOD? | 8 |
| 1932 | FEBBRE DI VIVERE | A BILL OF DIVORCEMENT | 8 |
| 1932 | LABBRA PROIBITE | ROCKABYE | 7 |
| 1932 | UN' ORA D' AMORE | ONE HOUR WITH YOU | 8 |
| 1933 | I NOSTRI SUPERIORI | OUR BETTERS | 6,5 |
| 1933 | PICCOLE DONNE | LITTLE WOMEN | 8 |
| 1933 | PRANZO ALLE OTTO | DINNER AT EIGHT | 8,5 |
| 1935 | DAVIDE COPPERFIELD | DAVID COPPERFIELD | 8 |
| 1935 | IL DIAVOLO E` FEMMINA | SYLVIA SCARLETT | 9 |
| 1936 | GIULIETTA E ROMEO | ROMEO AND JULIET | 8 |
| 1936 | MARGHERITA GAUTHIER | CAMILLE | 8,5 |
| 1938 | HO RITROVATO IL MIO AMORE | I MET MY LOVE AGAIN | 6,5 |
| 1938 | INCANTESIMO | HOLIDAY | 8,5 |
| 1938 | ZAZA` | ZAZA | 7 |
| 1939 | DONNE | THE WOMEN | 8,5 |
| 1939 | VIA COL VENTO | GONE WITH THE WIND | 9,5 |
| 1940 | PECCATRICI FOLLI | SUSAN AND GOD | 7,5 |
| 1940 | SCANDALO A FILADELFIA | THE PHILADELPHIA STORY | 9 |
| 1941 | NON TRADIRMI CON ME | TWO-FACED WOMAN | 7,5 |
| 1941 | VOLTO DI DONNA | A WOMAN'S FACE | 8 |
| 1942 | AVVENTURA ALL' AVANA | HER CARDBOARD LOVER | 6,5 |
| 1943 | PRIGIONIERA DI UN SEGRETO | KEEPER OF THE FLAME | 7,5 |
| 1944 | ANGOSCIA | GASLIGHT | 8,5 |
| 1947 | DESIDERAMI | DESIRE ME | 7 |
| 1947 | DOPPIA VITA | A DOUBLE LIFE | 8 |



GEORGE CUKOR
(George Dewey Cukor)

Filmografia essenziale dal 1949 al 1981

| ANNO | TITOLO | TITOLO ORIGINALE | VOTO |
|-------------|-------------------------------|-----------------------------------|-------------|
| 1949 | LA COSTOLA DI ADAMO | ADAM'S RIB | 9,5 |
| 1949 | EDOARDO MIO FIGLIO | EDWARD, MY SON | 7 |
| 1950 | L' INDOSSATRICE | A LIFE OF HER OWN | 6,5 |
| 1950 | NATA IERI | BORN YESTERDAY | 8,5 |
| 1951 | MARITI SU MISURA | THE MODEL AND THE MARRIAGE BROKER | 8 |
| 1952 | LUI E LEI | PAT AND MIKE | 8 |
| 1952 | VIVERE INSIEME | THE MARRYING KIND | 8 |
| 1953 | L' ATTRICE | THE ACTRESS | 8 |
| 1954 | E' NATA UNA STELLA | A STAR IS BORN | 8,5 |
| 1954 | LA RAGAZZA DEL SECOLO | IT SHOULD HAPPEN TO YOU | 8,5 |
| 1956 | SANGUE MISTO | BHOWANI JUNCTION | 8 |
| 1957 | LES GIRLS | IDEM | 8,5 |
| 1957 | SELVAGGIO E' IL VENTO | WILD IS THE WIND | 7,5 |
| 1960 | IL DIAVOLO IN CALZONCINI ROSA | HELLER IN PINK TIGHTS | 8 |
| 1960 | ESTASI | SONG WITHOUT END | 7,5 |
| 1960 | FACCIAMO L' AMORE | LET'S MAKE LOVE | 7,5 |
| 1962 | SESSUALITA` | THE CHAPMAN REPORT | 7 |
| 1964 | MY FAIR LADY | IDEM | 8 |
| 1969 | RAPPORTO A QUATTRO | JUSTINE | 7,5 |
| 1972 | IN VIAGGIO CON LA ZIA | TRAVELS WITH MY AUNT | 8 |
| 1975 | AMORE TRA LE ROVINE | LOVE AMONG THE RUINS | 8,5 |
| 1976 | IL GIARDINO DELLA FELICITA` | THE BLUE BIRD | 6,5 |
| 1979 | IL GRANO E' VERDE | THE CORN IS GREEN | 7 |
| 1981 | RICCHE E FAMOSE | RICH AND FAMOUS | 8,5 |