**SHELLEY WINTERS**
**(Shirley Schrift)**
**Filmografia essenziale dal 1943 al 1954**

| ANNO | TITOLO | TITOLO ORIGINALE | REGIA | VOTO |
|---|---|---|---|---|
| 1943 | CHE DONNA ! | WHAT A WOMAN ! | IRVING CUMMINGS | 7 |
| 1944 | ANCORA INSIEME | TOGETHER AGAIN | CHARLES VIDOR | 7,5 |
| 1945 | NOTTI D' ORIENTE | A THOUSAND AND ONE NIGHTS | ALFRED E. GREEN | 6 |
| 1945 | STANOTTE E OGNI NOTTE | TONIGHT AND EVERY NIGHT | VICTOR SAVILLE | 7,5 |
| 1946 | IL CAVALIERE MASCHERATO | THE FIGHTING GUARDSMAN | HENRY LEVIN | 6 |
| 1946 | LA TAVERNA DEI QUATTRO VENTI | TWO SMART PEOPLE | JULES DASSIN | 6,5 |
| 1946 | TI HO SPOSATO TRE VOLTE | ABIE'S IRISH ROSE | EDWARD SUTHERLAND | 6 |
| 1947 | LA CITTA` DEL JAZZ | NEW ORLEANS | ARTHUR LUBIN | 7,5 |
| 1947 | DOPPIA VITA | A DOUBLE LIFE | GEORGE CUKOR | 8 |
| 1947 | PUGNO DI FERRO | KILLER MC COY | ROY ROWLAND | 7 |
| 1947 | VIOLENZA | THE GANGSTER | GORDON WILES | 7 |
| 1948 | IL FIUME ROSSO | RED RIVER | H. HAWKS • A. ROSSON | 9,5 |
| 1948 | LADRI IN GUANTI GIALLI | LARCENY | GEORGE SHERMAN | 6,5 |
| 1948 | L' URLO DELLA CITTA` | CRY OF THE CITY | ROBERT SIODMAK | 7,5 |
| 1949 | COCAINA | JOHNNY STOOL PIGEON | WILLIAM CASTLE | 6,5 |
| 1949 | IL GRANDE GATSBY | THE GREAT GATSBY | ELLIOTT NUGENT | 7 |
| 1949 | PASSO FALSO | TAKE ONE FALSE STEP | CHESTER ERSKINE | 7,5 |
| 1950 | LA PECCATRICE DEI MARI DEL SUD | SOUTH SEA SINNER | BRUCE HUMBERSTONE | 6,5 |
| 1950 | WINCHESTER '73 - LA STORIA DI UN FUCILE | WINCHESTER '73 | ANTHONY MANN | 8,5 |
| 1950 | YVONNE, LA FRANCESINA | FRENCHIE | LOUIS KING | 7 |
| 1951 | IL CANE DELLA SPOSA | BEHAVE YOURSELF ! | GEORGE BECK | 6 |
| 1951 | LA DONNA DEL PORTO | THE RAGING TIDE | GEORGE SHERMAN | 6,5 |
| 1951 | HO AMATO UN FUORILEGGE | HE RAN ALL THE WAY | JOHN BERRY | 8 |
| 1951 | UN POSTO AL SOLE | A PLACE IN THE SUN | GEORGE STEVENS | 8 |
| 1952 | LA FRONTIERA INDOMITA | UNTAMED FRONTIER | HUGO FREGONESE | 7 |
| 1952 | LASCIAMI SOGNARE | MEET DANNY WILSON | JOSEPH PEVNEY | 7 |
| 1952 | IL MIO UOMO | MY MAN AND I | WILLIAM A. WELLMAN | 7,5 |
| 1952 | TELEFONATA A TRE MOGLI | PHONE CALL FROM A STRANGER | JEAN NEGULESCO | 7,5 |
| 1954 | LE GIUBBE ROSSE DEL SASKATCHEWAN | SASKATCHEWAN | RAOUL WALSH | 7,5 |
| 1954 | MAMBO | IDEM | ROBERT ROSSEN | 7,5 |
| 1954 | RAGAZZE AUDACI | PLAYGIRL | JOSEPH PEVNEY | 7 |
| 1954 | LA SETE DEL POTERE | EXECUTIVE SUITE | ROBERT WISE | 8 |

**SHELLEY WINTERS**
**(Shirley Schrift)**
**Filmografia essenziale dal 1955 al 1973**

| ANNO | TITOLO | TITOLO ORIGINALE | REGIA | VOTO |
|---|---|---|---|---|
| 1955 | LA DONNA E` UN MALE NECESSARIO | I AM A CAMERA | HENRY CORNELIUS | 7,5 |
| 1955 | IL GRANDE COLTELLO | THE BIG KNIFE | ROBERT ALDRICH | 8 |
| 1955 | LA MORTE CORRE SUL FIUME | THE NIGHT OF THE HUNTER | CHARLES LAUGHTON | 9,5 |
| 1955 | IL TESORO DI PANCHO VILLA | THE TREASURE OF PANCHO VILLA | GEORGE SHERMAN | 7 |
| 1955 | TUTTO FINI` ALLE SEI | I DIED A THOUSAND TIMES | STUART HEISLER | 7,5 |
| 1959 | IL DIARIO DI ANNA FRANK | THE DIARY OF ANNE FRANK | GEORGE STEVENS | 8 |
| 1959 | STRATEGIA DI UNA RAPINA | ODDS AGAINST TOMORROW | ROBERT WISE | 8 |
| 1960 | CHE NESSUNO SCRIVA IL MIO EPITAFFIO | LET NO MAN WRITE MY EPITAPH | PHILIP LEACOCK | 7 |
| 1961 | IL GIARDINO DELLA VIOLENZA | THE YOUNG SAVAGES | JOHN FRANKENHEIMER | 7,5 |
| 1962 | LOLITA | IDEM | STANLEY KUBRICK | 8,5 |
| 1962 | SESSUALITA` | THE CHAPMAN REPORT | GEORGE CUKOR | 6,5 |
| 1963 | IL BALCONE | THE BALCONY | JOSEPH STRICK | 7,5 |
| 1963 | TRA MOGLIE E MARITO | WIVES AND LOVERS | JOHN RICH | 6,5 |
| 1964 | GLI INDIFFERENTI | IDEM | FRANCESCO MASELLI | 7,5 |
| 1964 | MADAME P...E LE SUE RAGAZZE | A HOUSE IS NOT A HOME | RUSSELL ROUSE | 6,5 |
| 1965 | INCONTRO AL CENTRAL PARK | A PATCH OF BLUE | GUY GREEN | 7,5 |
| 1965 | LA PIU` GRANDE STORIA MAI RACCONTATA | THE GREATEST STORY EVER TOLD | GEORGE STEVENS | 7 |
| 1966 | ALFIE | IDEM | LEWIS GILBERT | 8 |
| 1966 | DETECTIVE'S STORY | HARPER | JACK SMIGHT | 8,5 |
| 1968 | BUONASERA, SIGNORA CAMPBELL | BUONA SERA, MRS. CAMPBELL | MELVIN FRANK | 7,5 |
| 1968 | JOE BASS L' IMPLACABILE | THE SCALPHUNTERS | SYDNEY POLLACK | 7,5 |
| 1968 | QUATTORDICI O GUERRA | WILD IN THE STREETS | BARRY SHEAR | 6,5 |
| 1969 | LO SPECCHIO DELLA FOLLIA | THE MAD ROOM | BERNARD GIRARD | 7 |
| 1970 | IL CLAN DEI BARKER | BLOODY MAMA | ROGER CORMAN | 7,5 |
| 1970 | PER GRAZIA RIFIUTATA - CHI SI CONTESTA GODE | HOW DO I LOVE THEE? | MICHAEL GORDON | 7 |
| 1970 | SERGENTE FLEP, INDIANO RIBELLE | FLAP | CAROL REED | 6,5 |
| 1971 | I RAPTUS SEGRETI DI HELEN | WHAT'S THE MATTER WITH HELEN? | CURTIS HARRINGTON | 7,5 |
| 1971 | LA VENDETTA | REVENGE | JUD TAYLOR | 6,5 |
| 1972 | A TU PER TU CON UNA RAGAZZA SCOMODA | SOMETHING TO HIDE | ALASTAIR REID | 7 |
| 1972 | L' AVVENTURA DEL POSEIDON | THE POSEIDON ADVENTURE | RONALD NEAME | 7,5 |
| 1972 | CHI GIACE NELLA CULLA DELLA ZIA RUTH ? | WHO SLEW AUNTIE ROO? | CURTIS HARRINGTON | 7,5 |
| 1973 | CLEOPATRA JONES: LICENZA DI UCCIDERE | CLEOPATRA JONES | JACK STARRETT | 6,5 |
| 1973 | LA FIGLIA DEL DIAVOLO | THE DEVIL'S DAUGHTER | JEANNOT SZWARC | 6 |
| 1973 | UNA PAZZA STORIA D' AMORE | BLUME IN LOVE | PAUL MAZURSKY | 7,5 |

**SHELLEY WINTERS**
**(Shirley Schrift)**
**Filmografia essenziale dal 1974 al 1999**

| ANNO | TITOLO | TITOLO ORIGINALE | REGIA | VOTO |
|---|---|---|---|---|
| 1974 | IL SIMBOLO DEL SESSO | THE SEX SYMBOL | DAVID L. RICH | 7 |
| 1975 | COLPO DA UN MILIARDO DI DOLLARI | DIAMONDS | MENAHEM GOLAN | 7 |
| 1975 | HEARTBREAK MOTEL | POOR PRETTY EDDIE | D. WORTH • R. ROBINSON | 5 |
| 1975 | LA ROTTA DEL TERRORE - LA VIA DELLA PAURA | JOURNEY INTO FEAR | DANIEL MANN | 6,5 |
| 1975 | TOCCARLO...PORTA FORTUNA | THAT LUCKY TOUCH | CHRISTOPHER MILES | 7 |
| 1976 | L' INQUILINO DEL 3° PIANO | LE LOCATAIRE | ROMAN POLANSKI | 8 |
| 1976 | MIMI` BLUETTE - FIORE DEL MIO GIARDINO | IDEM | CARLO DI PALMA | 6,5 |
| 1976 | STOP A GREENWICH VILLAGE | NEXT STOP: GREENWICH VILLAGE | PAUL MAZURSKY | 8 |
| 1977 | UN BORGHESE PICCOLO PICCOLO | IDEM | MARIO MONICELLI | 8,5 |
| 1977 | ELLIOTT, IL DRAGO INVISIBILE | PETE'S DRAGON | DON CHAFFEY | 7,5 |
| 1977 | GRAN BOLLITO | IDEM | MAURO BOLOGNINI | 7,5 |
| 1977 | TENTACOLI | IDEM | OLIVER HELLMAN | 6,5 |
| 1978 | LE DUE SORELLE | THE INITIATION OF SARAH | ROBERT DAY | 6 |
| 1978 | IL RE DEGLI ZINGARI | KING OF THE GYPSIES | FRANK PIERSON | 7 |
| 1979 | CITTA` IN FIAMME | CITY ON FIRE | ALVIN RAKOFF | 7 |
| 1979 | ELVIS, IL RE DEL ROCK | ELVIS | JOHN CARPENTER | 7,5 |
| 1979 | IL MAGO DI LUBLINO | THE MAGICIAN OF LUBLIN | MENAHEM GOLAN | 7,5 |
| 1979 | STRIDULUM | THE VISITOR | GIULIO PARADISI | 6 |
| 1981 | S.O.B. | IDEM | BLAKE EDWARDS | 8,5 |
| 1984 | OLTRE IL PONTE DI BROOKLYN | OVER THE BROOKLYN BRIDGE | MENAHEM GOLAN | 7 |
| 1985 | DEJA VU - AMORE E MORTE | DEJA VU | ANTHONY RICHMOND | 6,5 |
| 1986 | DELTA FORCE | THE DELTA FORCE | MENAHEM GOLAN | 7 |
| 1988 | PURPLE E IL CORNO MAGICO | PURPLE PEOPLE EATER | LINDA SHAYNE | 6,5 |
| 1991 | STEPPING OUT | IDEM | LEWIS GILBERT | 7 |
| 1992 | OMICIDIO A CIRCUITO CHIUSO | WEEP NO MORE, MY LADY | MICHEL ANDRIEU | 5 |
| 1993 | BUONA FORTUNA, MR. STONE | THE PICKLE | PAUL MAZURSKY | 7 |
| 1994 | IL SILENZIO DEI PROSCIUTTI | IDEM | EZIO GREGGIO | 6 |
| 1995 | DOLLY'S RESTAURANT | HEAVY | JAMES MANGOLD | 7,5 |
| 1995 | UN LAVORO DA GIURATO | JURY DUTY | JOHN FORTENBERRY | 6 |
| 1996 | RITRATTO DI SIGNORA | THE PORTRAIT OF A LADY | JANE CAMPION | 8 |
| 1998 | GIDEON | IDEM | CLAUDIA HOOVER | 6,5 |
| 1999 | LA BOMBA | IDEM | GIULIO BASE | 6,5 |