



**MARIA MONTEZ**

(Maria Africa Antonia Gracia Vidal de Santo Silas)

Filmografia essenziale dal 1940 al 1951

| <b>ANNO</b> | <b>TITOLO</b>                   | <b>TITOLO ORIGINALE</b>        | <b>REGIA</b>         | <b>VOTO</b> |
|-------------|---------------------------------|--------------------------------|----------------------|-------------|
| 1940        | LA DONNA INVISIBILE             | THE INVISIBLE WOMAN            | A. EDWARD SUTHERLAND | 7           |
| 1941        | A SUD DI TAHITI                 | SOUTH OF TAHITI                | GEORGE WAGGNER       | 6           |
| 1941        | UNA NOTTE A RIO                 | THAT NIGHT IN RIO              | IRVING CUMMINGS      | 7,5         |
| 1942        | LE MILLE E UNA NOTTE            | ARABIAN NIGHTS                 | JOHN RAWLINS         | 7           |
| 1943        | ALI` BABA` E I QUARANTA LADRONI | ALI BABA AND THE FORTY THIEVES | ARTHUR LUBIN         | 7           |
| 1943        | SELVAGGIA BIANCA                | WHITE SAVAGE                   | ARTHUR LUBIN         | 7           |
| 1944        | LA CAROVANA DEI RIBELLI         | GYPSY WILDCAT                  | ROY W. NEILL         | 6           |
| 1944        | COBRA                           | COBRA WOMAN                    | ROBERT SIODMAK       | 7,5         |
| 1944        | DUE GAMBE...UN MILIONE !        | BOWERY TO BROADWAY             | CHARLES LAMONT       | 7,5         |
| 1944        | LA NAVE DELLA MORTE             | FOLLOW THE BOYS                | EDDIE SUTHERLAND     | 6           |
| 1945        | LA SCHIAVA DEL SUDAN            | SUDAN                          | JOHN RAWLINS         | 6           |
| 1946        | TANGERI, CITTA` D' AVVENTURIERI | TANGIER                        | GEORGE WAGGNER       | 6,5         |
| 1947        | I PIRATI DI MONTEREY            | PIRATES OF MONTEREY            | ALFRED L. WERKER     | 6,5         |
| 1947        | RE IN ESILIO                    | THE EXILE                      | MAX OPHULS           | 8           |
| 1949        | ATLANTIDE                       | SIREN OF ATLANTIS              | GREGG G. TALLAS      | 7           |
| 1949        | HANS IL MARINAIO                | HANS LE MARIN                  | FRANÇOIS VILLIERS    | 6,5         |
| 1949        | RITRATTO DI UN ASSASSINO        | PORTRAIT D' UN ASSASSIN        | BERNARD-ROLAND       | 6,5         |
| 1950        | IL LADRO DI VENEZIA             | IDEM                           | JOHN BRAHM           | 7           |
| 1951        | AMORE E SANGUE                  | IDEM                           | MARINO GIROLAMI      | 6,5         |
| 1951        | LA VENDETTA DEL CORSARO         | IDEM                           | PRIMO ZEGLIO         | 6,5         |