



JOAN BLONDELL
(Rose Joan Blondell)

Filmografia essenziale dal 1930 al 1942

| ANNO | TITOLO | TITOLO ORIGINALE | REGIA | VOTO |
|------|-----------------------------|------------------------------|----------------------|------|
| 1930 | LA DATTILOGRAFA | THE OFFICE WIFE | L. BACON • M. CURTIZ | 6,5 |
| 1930 | LA VACANZA DEL PECCATORE | SINNERS' HOLIDAY | JOHN G. ADOLFI | 6,5 |
| 1931 | AMOR MIO TRADISCIMI ! | BIG BUSINESS GIRL | WILLIAM A. SEITER | 6 |
| 1931 | L' ANGELO BIANCO | NIGHT NURSE | WILLIAM A. WELLMAN | 7 |
| 1931 | LA BIONDA E L' AVVENTURIERO | BLONDE CRAZY | ROY DEL RUTH | 7,5 |
| 1931 | DONNE DI ALTRI UOMINI | OTHER MEN'S WOMEN | WILLIAM A. WELLMAN | 7,5 |
| 1931 | L' ETERNA VICENDA | MY PAST | ROY DEL RUTH | 6 |
| 1931 | NEMICO PUBBLICO | THE PUBLIC ENEMY | WILLIAM A. WELLMAN | 8 |
| 1932 | IL GIARDINO DEL DIAVOLO | CENTRAL PARK | JOHN G. ADOLFI | 6,5 |
| 1932 | L' URLO DELLA FOLLA | THE CROWD ROARS | HOWARD HAWKS | 7,5 |
| 1932 | IL VAGABONDO E LA BALLERINA | UNION DEPOT | ALFRED E. GREEN | 6,5 |
| 1933 | LA DANZA DELLE LUCI | GOLD DIGGERS OF 1933 | MERVYN LE ROY | 8,5 |
| 1933 | VIVA LE DONNE ! | FOOTLIGHT PARADE | LLOYD BACON | 8,5 |
| 1934 | ABBASSO LE DONNE | DAMES | RAY ENRIGHT | 7 |
| 1935 | IL SAPORE DI UN BACIO | TRAVELING SALESLADY | RAY ENRIGHT | 7 |
| 1936 | L' AMORE IN OTTO LEZIONI | GOLD DIGGERS OF 1937 | LLOYD BACON | 7 |
| 1936 | LE BELVE DELLA CITTA` | BULLETS OR BALLOTS | WILLIAM KEIGHLEY | 7,5 |
| 1937 | E ORA...SPOSIAMOCI | STAND-IN | TAY GARNETT | 7,5 |
| 1937 | MILIONARIO SU MISURA | THE PERFECT SPECIMEN | MICHAEL CURTIZ | 7,5 |
| 1937 | IL RE E LA BALLERINA | THE KING AND THE CHORUS GIRL | MERVYN LE ROY | 7 |
| 1938 | C' E` SOTTO UNA DONNA | THERE'S ALWAYS A WOMAN | ALEXANDER HALL | 7,5 |
| 1939 | UN ANGOLO DI CIELO | EAST SIDE OF HEAVEN | DAVID BUTLER | 7 |
| 1939 | MANETTE E FIORI D' ARANCIO | AMAZING MR. WILLIAMS | ALEXANDER HALL | 7 |
| 1939 | UNA RAGAZZA ALLARMANTE | GOOD GIRLS GO TO PARIS | ALEXANDER HALL | 7,5 |
| 1941 | BIONDA IN PARADISO | TOPPER RETURNS | ROY DEL RUTH | 7,5 |
| 1941 | UNA MOGLIE MODELLO | MODEL WIFE | LEIGH JASON | 7 |
| 1942 | SIGNORA PER UNA NOTTE | LADY FOR A NIGHT | LEIGH JASON | 7 |



JOAN BLONDELL
(Rose Joan Blondell)

Filmografia essenziale dal 1943 al 1979

| ANNO | TITOLO | TITOLO ORIGINALE | REGIA | VOTO |
|------|---|-----------------------------------|---------------------|------|
| 1943 | ANGELI ALL' INFERNO | CRY HAVOC | RICHARD THORPE | 7 |
| 1945 | UN ALBERO CRESCE A BROOKLYN | A TREE GROWS IN BROOKLYN | ELIA KAZAN | 8,5 |
| 1945 | AVVENTURA | ADVENTURE | VICTOR FLEMING | 6,5 |
| 1947 | LA FIERA DELLE ILLUSIONI | NIGHTMARE ALLEY | EDMUND GOULDING | 8 |
| 1947 | IL SEGRETO DI MARY HARRISON | THE CORPSE CAME C.O.D. | HENRY LEVIN | 6 |
| 1947 | TRE FIGLI IN GAMBA - VIGILIA DI NATALE | CHRISTMAS EVE | EDWIN L. MARIN | 7 |
| 1950 | SI PUO` ENTRARE ? | FOR HEAVEN'S SAKE | GEORGE SEATON | 7,5 |
| 1951 | PIU` FORTE DELL' AMORE | THE BLUE VEIL | CURTIS BERNHARDT | 6,5 |
| 1956 | SESSO DEBOLE ? | THE OPPOSITE SEX | DAVID MILLER | 7 |
| 1957 | LA BIONDA ESPLOSIVA | WILL SUCCESS SPOIL ROCK HUNTER? | FRANK TASHLIN | 8 |
| 1957 | LA DONNA DELLE TENEBRE | LIZZIE | HUGO HAAS | 7 |
| 1957 | QUESTA NOTTE O MAI | THIS COULD BE THE NIGHT | ROBERT WISE | 7 |
| 1957 | LA SEGRETARIA QUASI PRIVATA | DESK SET | WALTER LANG | 7,5 |
| 1961 | ANONIMA PECCATI | ANGEL BABY | WENDKOS • CORNFIELD | 5 |
| 1964 | COMPAGNIA DI CODARDI ? | COMPANY OF COWARDS? | GEORGE MARSHALL | 7,5 |
| 1965 | CINCINNATI KID | THE CINCINNATI KID | NORMAN JEWISON | 8 |
| 1966 | EL TIGRE | RIDE BEYOND VENGEANCE | BERNARD MC EVEETY | 6,5 |
| 1967 | LA SPIA DAL CAPPELLO VERDE | THE SPY IN THE GREEN HAT | JOSEPH SARGENT | 7 |
| 1967 | LA VECCHIA LEGGE DEL WEST | WATERHOLE 3 | WILLIAM A. GRAHAM | 7 |
| 1971 | L' INFALLIBILE PISTOLERO STRABICO | SUPPORT YOUR LOCAL GUNFIGHTER | BURT KENNEDY | 7 |
| 1975 | LA MORTE NON ESISTE | THE DEAD DON'T DIE | CURTIS HARRINGTON | 6,5 |
| 1976 | WON TON TON, IL CANE CHE SALVO` HOLLYWOOD | WON TON TON, THE DOG WHO SAVED... | MICHAEL WINNER | 6,5 |
| 1977 | LA SERA DELLA PRIMA | OPENING NIGHT | JOHN CASSAVETES | 8,5 |
| 1978 | GREASE - BRILLANTINA | GREASE | RANDAL KLEISER | 8 |
| 1979 | IL CAMPIONE | THE CHAMP | FRANCO ZEFFIRELLI | 6,5 |
| 1979 | IL GUANTO CHE UCCIDE | THE GLOVE | ROSS HAGEN | 6,5 |