**IDA LUPINO**
**Filmografia essenziale dal 1932 al 1976**

| ANNO | TITOLO | TITOLO ORIGINALE | REGIA | VOTO |
|---|---|---|---|---|
| 1932 | L' ALTALENA DELL' AMORE | HER FIRST AFFAIRE | ALLAN DWAN | 6 |
| 1935 | UNA NOTTE AL CASTELLO | PARIS IN SPRING | LEWIS MILESTONE | 7 |
| 1935 | SOGNO DI PRIGIONIERO | PETER IBBETSON | HENRY HATHAWAY | 8,5 |
| 1936 | UN BACIO AL BUIO | ONE RAINY AFTERNOON | ROWLAND V. LEE | 7 |
| 1936 | BIONDA AVVENTURIERA | YOURS FOR THE ASKING | ALEXANDER HALL | 7 |
| 1936 | NOTTI MESSICANE | THE GAY DESPERADO | ROUBEN MAMOULIAN | 7,5 |
| 1937 | ARTISTI E MODELLE | ARTISTS AND MODELS | RAOUL WALSH | 7 |
| 1937 | I DEMONI DEL MARE | SEA DEVILS | BENJAMIN STOLOFF | 6 |
| 1939 | LE AVVENTURE DI SHERLOCK HOLMES | THE ADVENTURES OF SHERLOCK HOLMES | ALFRED WERKER | 7,5 |
| 1939 | CHE SUCCEDE A SAN FRANCISCO ? | THE LADY AND THE MOB | BENJAMIN STOLOFF | 6 |
| 1939 | LA LUCE CHE SI SPENSE | THE LIGHT THAT FAILED | WILLIAM A. WELLMAN | 7 |
| 1939 | LA PREDA | THE LONE WOLF SPY HUNT | PETER GODFREY | 7 |
| 1940 | STRADA MAESTRA | THEY DRIVE BY NIGHT | RAOUL WALSH | 8 |
| 1941 | FUORI DALLA NEBBIA | OUT OF THE FOG | ANATOLE LITVAK | 7,5 |
| 1941 | IL LUPO DEI MARI | THE SEA WOLF | MICHAEL CURTIZ | 8,5 |
| 1941 | UNA PALLOTTOLA PER ROY | HIGH SIERRA | RAOUL WALSH | 8,5 |
| 1941 | TENEBRE | LADIES IN RETIREMENT | CHARLES VIDOR | 8 |
| 1942 | ONDATA D' AMORE | MOONTIDE | A. MAYO • F. LANG | 7,5 |
| 1943 | PER SEMPRE E UN GIORNO ANCORA | FOREVER AND A DAY | REGISTI VARI | 7,5 |
| 1944 | BOMBE SU VARSAVIA | IN OUR TIME | VINCENT SHERMAN | 7 |
| 1944 | HO BACIATO UNA STELLA | HOLLYWOOD CANTEEN | DELMER DAVES | 7 |
| 1946 | APPASSIONATAMENTE | DEVOTION | CURTIS BERNHARDT | 7,5 |
| 1946 | IO AMO | THE MAN I LOVE | RAOUL WALSH | 7,5 |
| 1947 | DISPERATO AMORE | DEEP VALLEY | JEAN NEGULESCO | 7,5 |
| 1947 | NON MI SFUGGIRAI | ESCAPE ME NEVER | PETER GODFREY | 6,5 |
| 1948 | I QUATTRO RIVALI | ROAD HOUSE | JEAN NEGULESCO | 7,5 |
| 1949 | LA SETE DELL' ORO | LUST FOR GOLD | S. S. SIMON • G. MARSHALL | 6,5 |
| 1950 | DONNA IN FUGA | WOMAN IN HIDING | MICHAEL GORDON | 7,5 |
| 1950 | LA PREDA DELLA BELVA | OUTRAGE | IDA LUPINO | 7,5 |
| 1951 | DURO, VELOCE E BELLO | HARD, FAST AND BEAUTIFUL | IDA LUPINO | 6 |
| 1951 | NEVE ROSSA | ON DANGEROUS GROUND | NICHOLAS RAY | 8 |
| 1952 | LA JENA DI OAKLAND | BEWARE, MAY LOVELY | HARRY HORNER | 7 |
| 1953 | LA GRANDE NEBBIA | THE BIGAMIST | IDA LUPINO | 7,5 |
| 1953 | JENNIFER | IDEM | JOEL NEWTON | 6,5 |
| 1954 | DOLLARI CHE SCOTTANO | PRIVATE HELL 36 | DON SIEGEL | 7,5 |
| 1955 | IL GRANDE COLTELLO | THE BIG KNIFE | ROBERT ALDRICH | 8 |
| 1955 | LA RIVOLTA DELLE RECLUSE | WOMEN'S PRISON | LEWIS SEILER | 7,5 |
| 1956 | L' ORA DEL DELITTO | STRANGE INTRUDER | IRVING RAPPER | 7 |
| 1956 | QUANDO LA CITTA` DORME | WHILE THE CITY SLEEPS | FRITZ LANG | 9 |
| 1972 | L' ULTIMO BUSCADERO | JUNIOR BONNER | SAM PECKINPAH | 8 |
| 1973 | LETTERA SMARRITA | THE LETTERS | G. NELSON • P. KRASNY | 6,5 |
| 1975 | IL MALIGNO | THE DEVIL'S RAIN | ROBERT FUEST | 6,5 |
| 1976 | IL CIBO DEGLI DEI | THE FOOD OF THE GODS | BERT I. GORDON | 6,5 |