



**WILL PATTON**

(William Rankin Patton)

Filmografia essenziale dal 1983 al 2016

| ANNO | TITOLO                                    | TITOLO ORIGINALE                   | REGIA                | VOTO |
|------|-------------------------------------------|------------------------------------|----------------------|------|
| 1983 | SILKWOOD                                  | IDEM                               | MIKE NICHOLS         | 7,5  |
| 1984 | CHINESE BOXES                             | IDEM                               | CHRISTOPHER PETIT    |      |
| 1985 | CERCASI SUSAN DISPERATAMENTE              | DESPERATELY SEEKING SUSAN          | SUSAN SEIDELMAN      | 7,5  |
| 1985 | FUORI ORARIO                              | AFTER HOURS                        | MARTIN SCORSESE      | 8,5  |
| 1987 | SENZA VIA DI SCAMPO                       | NO WAY OUT                         | ROGER DONALDSON      | 7,5  |
| 1987 | TUTTI COLPEVOLI                           | A GATHERING OF OLD MEN             | VOLKER SCHLONDORFF   | 7    |
| 1988 | ALL' IMPROVISO UN MALEDETTO AMORE         | WILDFIRE                           | ZALMAN KING          | 6    |
| 1988 | UN GENTLEMAN A NEW YORK                   | STARS & BARS                       | PAT O'CONNOR         | 6,5  |
| 1990 | ALLA RICERCA DELL' ASSASSINO              | EVERYBODY WINS                     | KAREL REISZ          | 7,5  |
| 1990 | GLI ANGELI VOLANO BASSO                   | BRIGHT ANGEL                       | MICHAEL FIELDS       | 7    |
| 1990 | COME FARE CARRIERA...MOLTO DISONESTAMENTE | A SHOCK TO THE SYSTEM              | JAN EGLESON          | 7    |
| 1991 | DILLINGER - NEMICO PUBBLICO NUMERO UNO    | DILLINGER                          | RUPERT WAINWRIGHT    | 6,5  |
| 1991 | ERRORE FATALE                             | DEADLY DESIRE                      | CHARLES CORRELL      | 6,5  |
| 1991 | OSCURI PRESAGI                            | COLD HEAVEN                        | NICOLAS ROEG         | 7    |
| 1991 | SACRIFICIO FATALE                         | THE RAPTURE                        | MICHAEL TOLKIN       | 7,5  |
| 1992 | UN BAMBINO PERSO PER SEMPRE               | A CHILD LOST FOREVER: THE JERRY... | CLAUDIA WEILL        | 6    |
| 1992 | UN GRIDO NEL BUIO                         | IN THE DEEP WOODS                  | CHARLES CORRELL      |      |
| 1992 | IN THE SOUP - UN MARE DI GUAI             | IN THE SOUP                        | ALEXANDRE ROCKWELL   | 7    |
| 1993 | TRIPLO GIOCO                              | ROMEO IS BLEEDING                  | PETER MEDAK          | 7    |
| 1994 | IL CLIENTE                                | THE CLIENT                         | JOEL SCHUMACHER      | 6,5  |
| 1994 | PER CAUSE NATURALI                        | NATURAL CAUSES                     | JAMES BECKET         | 6,5  |
| 1994 | IL TERRORE DALLA SESTA LUNA               | THE PUPPET MASTERS                 | STUART ORME          | 6,5  |
| 1995 | COPYCAT -OMICIDI IN SERIE                 | COPYCAT                            | JON AMIEL            | 7,5  |
| 1996 | INSEGUITI                                 | FLED                               | KEVIN HOOKS          | 6,5  |
| 1996 | LA RAGAZZA DI SPITFIRE GRILL              | CARE OF THE SPITFIRE GRILL         | LEE D. ZLOTOFF       | 6,5  |
| 1997 | INNOCENZA INFRANTA                        | INVENTING THE ABBOTS               | PAT O'CONNOR         | 7    |
| 1997 | L' UOMO DEL GIORNO DOPO                   | THE POSTMAN                        | KEVIN COSTNER        | 7    |
| 1998 | ARMAGEDDON - GIUDIZIO FINALE              | ARMAGEDDON                         | MICHAEL BAY          | 6,5  |
| 1998 | LA COLAZIONE DEI CAMPIONI                 | BREAKFAST OF CHAMPIONS             | ALAN RUDOLPH         | 7    |
| 1999 | ENTRAPMENT                                | IDEM                               | JON AMIEL            | 7    |
| 1999 | JESUS' SON                                | IDEM                               | ALISON MACLEAN       | 7,5  |
| 2000 | FUORI IN 60 SECONDI                       | GONE IN SIXTY SECONDS              | DOMINIC SENA         | 6,5  |
| 2000 | IL SAPORE DELLA VITTORIA                  | REMEMBER THE TITANS                | BOAZ YAKIN           | 7    |
| 2000 | TRIXIE                                    | IDEM                               | ALAN RUDOLPH         | 7    |
| 2002 | THE MOTHMAN PROPHECIES - VOCI DALL' OMBRA | THE MOTHMAN PROPHECIES             | MARK PELLINGTON      | 7,5  |
| 2004 | PECCATI DI FAMIGLIA                       | FAMILY SINS                        | GRAEME CLIFFORD      | 6,5  |
| 2004 | THE PUNISHER                              | IDEM                               | JONATHAN HENSLEIGH   | 5,5  |
| 2006 | ROAD HOUSE - AGENTE ANTIDROGA             | ROAD HOUSE 2: LAST CALL            | SCOTT ZIEHL          | 5    |
| 2007 | UN CUORE GRANDE                           | A MIGHTY HEART                     | MICHAEL WINTERBOTTOM | 7    |
| 2007 | NOME IN CODICE: CLEANER                   | CODE NAME: THE CLEANER             | LES MAYFIELD         | 6    |
| 2008 | L' AMORE IMPOSSIBILE DI FISHER WILLOW     | THE LOSS OF A TEARDROP DIAMOND     | JODIE MARKELL        | 6,5  |
| 2008 | WENDY AND LUCY                            | IDEM                               | KELLY REICHARDT      | 7    |
| 2009 | BROOKLYN'S FINEST                         | IDEM                               | ANTOINE FUQUA        | 7    |
| 2009 | IL QUARTO TIPO                            | THE FOURTH KIND                    | OLATUNDE OSUNSANMI   | 6,5  |
| 2010 | MEEK'S CUTOFF                             | IDEM                               | KELLY REICHARDT      | 7,5  |
| 2014 | NOVEMBER MAN                              | THE NOVEMBER MAN                   | ROGER DONALDSON      | 6,5  |
| 2016 | AMERICAN HONEY                            | IDEM                               | ANDREA ARNOLD        | 7    |