



VICTOR McLAGLEN
(Victor Andrew De Bier Everleigh McLaglen)
Filmografia essenziale dal 1930 al 1939

| ANNO | TITOLO | TITOLO ORIGINALE | REGIA | VOTO |
|------|----------------------------|------------------------|---------------------|------|
| 1930 | IL GALLO DELLA CHECCA | A DEVIL WITH WOMEN | IRVING CUMMINGS | |
| 1931 | CONDANNATA | WICKED | ALLAN DWAN | |
| 1931 | DISONORATA | DISHONORED | JOSEF VON STERNBERG | 8 |
| 1931 | SEMPRE RIVALI | WOMEN OF ALL NATIONS | RAOUL WALSH | 6,5 |
| 1932 | LA ROSA DEL TEXAS | THE GAY CABALLERO | ALFRED L. WERKER | |
| 1932 | WHILE PARIS SLEEPS | IDEM | ALLAN DWAN | 6,5 |
| 1933 | SFIDANDO LA VITA | LAUGHING AT LIFE | FORD BEEBE | |
| 1933 | TUTTA PEPE | HOT PEPPER | JOHN G. BLYSTONE | |
| 1934 | IL MISTERO DEL VARIETA` | MURDER AT THE VANITIES | MITCHELL LEISEN | 7 |
| 1934 | LA PATTUGLIA SPERDUTA | THE LOST PATROL | JOHN FORD | 8 |
| 1935 | IL TRADITORE | THE INFORMER | JOHN FORD | 8,5 |
| 1936 | ANNIE DEL KLONDIKE | KLONDIKE ANNIE | RAOUL WALSH | 7,5 |
| 1936 | IL MAGNIFICO BRUTO | THE MAGNIFICENT BRUTE | JOHN G. BLYSTONE | |
| 1936 | SOTTO DUE BANDIERE | UNDER TWO FLAGS | FRANK LLOYD | 7 |
| 1937 | ALI` BABA` VA IN CITTA` | ALI BABA GOES TO TOWN | DAVID BUTLER | |
| 1937 | ALLE FRONTIERE DELL' INDIA | WEE WILLIE WINKIE | JOHN FORD | 7 |
| 1937 | I DEMONI DEL MARE | SEA DEVILS | BENJAMIN STOLOFF | |
| 1937 | SENZA PERDONO | NANCY STEEL IS MISSING | GEORGE MARSHALL | 7 |
| 1937 | SIGILLO SEGRETO | THIS IS MY AFFAIR | WILLIAM A. SEITER | 7,5 |
| 1938 | IL CONVEGNO DEI CINQUE | THE DEVIL'S PARTY | RAY MC CAREY | |
| 1939 | CAPITAN FURIA | CAPTAIN FURY | HAL ROACH | |
| 1939 | EX CAMPIONE | EX-CHAMP | PHIL ROSEN | |
| 1939 | IL GRANDE NEMICO | LET FREEDOM RING | JACK CONWAY | |
| 1939 | GUNGA DIN | IDEM | GEORGE STEVENS | 8 |
| 1939 | INFERNO DEI TROPICI | RIO | JOHN BRAHM | |
| 1939 | SEGRETO MORTALE | FULL CONFESSION | JOHN FARROW | |
| 1939 | TRAGEDIA SUL PACIFICO | PACIFIC LINER | LEW LANDERS | |



VICTOR McLAGLEN
(Victor Andrew De Bier Everleigh McLaglen)
Filmografia essenziale dal 1940 al 1958

| ANNO | TITOLO | TITOLO ORIGINALE | REGIA | VOTO |
|-------------|--------------------------------|-----------------------------|-------------------|-------------|
| 1940 | A SUD DI PAGO PAGO | SOUTH OF PAGO PAGO | ALFRED E. GREEN | 6 |
| 1941 | UNA GABBIA DI MATTI | BROADWAY LIMITED | GORDON DOUGLAS | |
| 1942 | LA CITTA` DELLA POLVERE | POWDER TOWN | ROWLAND V. LEE | 6 |
| 1942 | RAGAZZA CINESE | CHINA GIRL | HENRY HATHAWAY | 6,5 |
| 1943 | PER SEMPRE E UN GIORNO ANCORA | FOREVER AND A DAY | REGISTI VARI | 7,5 |
| 1944 | IL PIRATA E LA PRINCIPESSA | THE PRINCESS AND THE PIRATE | DAVID BUTLER | 7 |
| 1944 | I TRADITORI DEI MARI | TAMPICO | LOTHAR MENDES | |
| 1945 | FEMMINE DEL MARE | ROUGH, TOUGH AND READY | DEL LORD | |
| 1946 | SANGUE ALL' ALBA | WHISTLE STOP | LEONIDE MOGUY | 7 |
| 1947 | I BRIGANTI | THE MICHIGAN KID | RAY TAYLOR | |
| 1947 | LA SUPERBA CREOLA | THE FOXES OF HARROW | JOHN M. STAHL | 7,5 |
| 1948 | IL MASSACRO DI FORT APACHE | FORT APACHE | JOHN FORD | 8,5 |
| 1949 | I CAVALIERI DEL NORD-OVEST | SHE WORE A YELLOW RIBBON | JOHN FORD | 8,5 |
| 1950 | RIO BRAVO | RIO GRANDE | JOHN FORD | 8 |
| 1952 | UN UOMO TRANQUILLO | THE QUIET MAN | JOHN FORD | 9,5 |
| 1953 | IL RIBELLE DI GIAVA | FAIR WIND TO JAWA | JOSEPH KANE | 6,5 |
| 1954 | IL PRINCIPE CORAGGIOSO | PRINCE VALIANT | HENRY HATHAWAY | 7,5 |
| 1954 | IL TIRANNO DI GLEN | TROUBLE IN THE GLEN | HERBERT WILCOX | 7 |
| 1955 | ALLARME SEZIONE OMICIDI | CITY OF SHADOWS | WILLIAM N. WITNEY | |
| 1955 | LADY GODIVA | IDEM | ARTHUR LUBIN | 6,5 |
| 1955 | LA MOSCHEA NEL DESERTO | BENGAZI | JOHN BRAHM | |
| 1955 | UN NAPOLETANO NEL FAR WEST | MANY RIVERS TO CROSS | ROY ROWLAND | 7,5 |
| 1956 | IL GIRO DEL MONDO IN 80 GIORNI | AROUND THE WORLD IN 80 DAYS | MICHAEL ANDERSON | 7,5 |
| 1958 | GLI ITALIANI SONO MATTI | IDEM | DUILIO COLETTI | |