



**PETER LORRE**  
(Laszlò Löwenstein)

Filmografia essenziale dal 1930 al 1944

| ANNO | TITOLO                              | TITOLO ORIGINALE                | REGIA               | VOTO |
|------|-------------------------------------|---------------------------------|---------------------|------|
| 1930 | IL DIAVOLO BIANCO                   | DER WEISSE TEUFEL               | ALEXANDRE VOLKOFF   |      |
| 1931 | M, IL MOSTRO DI DUSSELDORF          | M                               | FRITZ LANG          | 9,5  |
| 1932 | F.P. 1 NON RISPONDE                 | I.F. 1 NE REpond PLUS           | KARL HARTL          |      |
| 1933 | DALL' ALTO IN BASSO                 | DU HAUT EN BAS                  | GEORG W. PABST      | 6,5  |
| 1934 | L' UOMO CHE SAPEVA TROPPO           | THE MAN WHO KNEW TOO MUCH       | ALFRED HITCHCOCK    | 8    |
| 1935 | AMORE FOLLE                         | MAD LOVE                        | KARL FREUND         | 8    |
| 1935 | HO UCCISO !                         | CRIME AND PUNISHMENT            | JOSEF VON STERNBERG | 7,5  |
| 1936 | L' AGENTE SEGRETO - AMORE E MISTERO | SECRET AGENT                    | ALFRED HITCHCOCK    | 7,5  |
| 1936 | UN DRAMMA SULL' OCEANO              | CRACK - UP                      | MALCOLM ST. CLAIR   |      |
| 1937 | SENZA PERDONO                       | NANCY STEEL IS MISSING          | GEORGE MARSHALL     | 7    |
| 1937 | LA SPIA DEI LANCIERI                | LANCER SPY                      | GREGORY RATOFF      | 7    |
| 1937 | IL TESORO DI GENGIS KHAN            | THANK YOU MR. MOTO              | NORMAN FOSTER       | 7    |
| 1937 | LA TIGRE VERDE                      | THINK FAST, MR. MOTO            | NORMAN FOSTER       | 7,5  |
| 1938 | CHI VUOLE UN MILIONE ?              | I'LL GIVE A MILLION             | WALTER LANG         | 7    |
| 1938 | IL GUANTO AVELENATO                 | MR. MOTO'S GAMBLE               | JAMES TINLING       | 6,5  |
| 1938 | IL MISTERIOSO MR. MOTO              | MYSTERIOUS MR. MOTO             | NORMAN FOSTER       | 6,5  |
| 1938 | MR. MOTO COGLIE L' OCCASIONE        | MR. MOTO TAKES A CHANCE         | NORMAN FOSTER       | 6,5  |
| 1939 | MR. MOTO NELL' ISOLA DEL PERICOLO   | MR. MOTO IN DANGER ISLAND       | HERBERT I. LEEDS    | 6    |
| 1939 | MR. MOTO VA IN VACANZA              | MR. MOTO TAKES A VACATION       | NORMAN FOSTER       | 7    |
| 1939 | L' ULTIMO AVVERTIMENTO DI MR. MOTO  | MR. MOTO'S LAST WARNING         | NORMAN FOSTER       | 7    |
| 1940 | L' ISOLA DEL DIAVOLO                | STRANGE CARGO                   | FRANK BORZAGE       | 7,5  |
| 1940 | LO SCONOSCIUTO DEL TERZO PIANO      | THE STRANGER ON THE THIRD FLOOR | BORIS INGSTER       | 7,5  |
| 1940 | YOU'LL FIND OUT                     | IDEM                            | DAVID BUTLER        | 5    |
| 1941 | AVVENTURA A BOMBAY                  | THEY MET IN BOMBAY              | CLARENCE BROWN      | 7    |
| 1941 | IL MISTERO DEL FALCO                | THE MALTESE FALCON              | JOHN HUSTON         | 9,5  |
| 1941 | SESTA COLONNA                       | ALL TROUGH THE NIGHT            | VINCENT SHERMAN     | 7,5  |
| 1941 | L' UOMO DALLA MASCHERA              | THE FACE BEHIND THE MASK        | ROBERT FLOREY       | 7,5  |
| 1942 | CASABLANCA                          | IDEM                            | MICHAEL CURTIZ      | 9,5  |
| 1942 | JOE L' INAFFERRABILE                | INVISIBLE AGENT                 | EDWIN L. MARIN      | 6,5  |
| 1943 | LA CROCE DI LORENA                  | THE CROSS OF LORRAINE           | TAY GARNETT         | 7,5  |
| 1943 | IL FIORE CHE NON COLSI              | THE CONSTANT NYMPH              | EDMUND GOULDING     | 7,5  |
| 1943 | LE SPIE                             | BACKGROUND TO DANGER            | RAOUL WALSH         | 7    |
| 1944 | ARSENICO E VECCHI MERLETTI          | ARSENIC AND OLD LACE            | FRANK CAPRA         | 9    |
| 1944 | I COSPIRATORI                       | THE CONSPIRATORS                | JEAN NEGULESCO      | 7,5  |
| 1944 | IL GIURAMENTO DEI FORZATI           | PASSAGE TO MARSEILLE            | MICHAEL CURTIZ      | 8    |
| 1944 | HO BACIATO UNA STELLA               | HOLLYWOOD CANTEEN               | DELMER DAVES        | 7    |
| 1944 | LA MASCHERA DI DIMITRIOS            | THE MASK OF DIMITRIOS           | JEAN NEGULESCO      | 7,5  |



**PETER LORRE**  
(Laszlò Löwenstein)

Filmografia essenziale dal 1945 al 1964

| ANNO | TITOLO                          | TITOLO ORIGINALE                | REGIA                      | VOTO |
|------|---------------------------------|---------------------------------|----------------------------|------|
| 1945 | AGENTE CONFIDENZIALE            | THE CONFIDENTIAL AGENT          | HERMAN SHUMLIN             | 7,5  |
| 1945 | HOTEL BERLINO                   | HOTEL BERLIN                    | PETER GODFREY              | 7    |
| 1946 | L' ANGELO NERO                  | THE BLACK ANGEL                 | ROY W. NEILL               | 7,5  |
| 1946 | L' IDOLO CINESE                 | THREE STRANGERS                 | JEAN NEGULESCO             | 7    |
| 1946 | INCATENATA                      | THE CHASE                       | ARTHUR RIPLEY              | 7    |
| 1946 | IL MISTERO DELLE CINQUE DITA    | THE BEAST WITH FIVE FINGERS     | ROBERT FLOREY              | 7,5  |
| 1946 | LA MORTE VIENE DA SCOTLAND YARD | THE VERDICT                     | DON SIEGEL                 | 8    |
| 1947 | LA MIA BRUNETTA PREFERITA       | MY FAVORITE BRUNETTE            | ELLIOTT NUGENT             | 7    |
| 1948 | CASBAH                          | IDEM                            | JOHN BERRY                 | 6,5  |
| 1949 | LA CORDA DI SABBIA              | ROPE OF SAND                    | WILLIAM DIETERLE           | 7,5  |
| 1950 | SABBIE MOBILI                   | QUICKSAND                       | IRVING PICHEL              |      |
| 1951 | UN UOMO PERDUTO                 | DER VERLORENE                   | PETER LORRE                | 7,5  |
| 1953 | IL TESORO DELL' AFRICA          | BEAT THE DEVIL                  | JOHN HUSTON                | 7,5  |
| 1954 | 20.000 LEGHE SOTTO I MARI       | 20,000 LEAGUES UNDER THE SEA    | RICHARD FLEISCHER          | 8    |
| 1956 | CONGO                           | CONGO CROSSING                  | JOSEPH PEVNEY              | 6,5  |
| 1956 | DONNE...DADI...DENARO !         | MEET ME IN LAS VEGAS            | ROY ROWLAND                | 7    |
| 1956 | IL GIRO DEL MONDO IN 80 GIORNI  | AROUND THE WORLD IN 80 DAYS     | MICHAEL ANDERSON           | 7,5  |
| 1957 | LA BELLA DI MOSCA               | SILK STOCKINGS                  | ROUBEN MAMOULIAN           | 7,5  |
| 1957 | I FILIBUSTIERI DEI MARI DEL SUD | HELL SHIP MUTINY                | LEE SHOLEM • ELMO WILLIAMS | 6,5  |
| 1957 | L' INFERNO CI ACCUSA            | THE STORY OF MANKIND            | IRWIN ALLEN                | 6,5  |
| 1957 | IL MARMITTONE                   | SAD SACK                        | GEORGE MARSHALL            | 7    |
| 1957 | LA STORIA DI BUSTER KEATON      | THE BUSTER KEATON STORY         | SIDNEY SHELDON             | 6,5  |
| 1959 | IL GRANDE CIRCO                 | THE BIG CIRCUS                  | JOSEPH H. NEWMAN           | 7    |
| 1961 | VIAGGIO IN FONDO AL MARE        | VOYAGE TO THE BOTTOM OF THE SEA | IRWIN ALLEN                | 7    |
| 1962 | CINQUE SETTIMANE IN PALLONE     | FIVE WEEKS IN A BALLOON         | IRWIN ALLEN                | 7    |
| 1962 | I RACCONTI DEL TERRORE          | TALES OF TERROR                 | ROGER CORMAN               | 8    |
| 1963 | IL CLAN DEL TERRORE             | THE COMEDY OF TERRORS           | JACQUES TOURNEUR           | 7,5  |
| 1963 | I MAGHI DEL TERRORE             | THE RAVEN                       | ROGER CORMAN               | 7,5  |
| 1964 | JERRY 8 ¾                       | THE PATSY                       | JERRY LEWIS                | 8    |
| 1964 | MUSCOLI, AMORE E FANTASIA       | MUSCLE BEACH PARTY              | WILLIAM ASHER              | 6,5  |