



ORSON WELLES
(George Orson Welles)

Filmografia essenziale dal 1941 al 1962

| ANNO | TITOLO | TITOLO ORIGINALE | REGIA | VOTO |
|------|---|------------------------------|-----------------------|------|
| 1941 | QUARTO POTERE | CITIZEN KANE | ORSON WELLES | 9,5 |
| 1942 | TERRORE SUL MAR NERO | JOURNEY INTO FEAR | N. FOSTER • O. WELLES | 8 |
| 1943 | LA PORTA PROIBITA | JANE EYRE | ROBERT STEVENSON | 8 |
| 1944 | LA NAVE DELLA MORTE | FOLLOW THE BOYS | EDWARD SUTHERLAND | 6 |
| 1946 | CONTA SOLO L' AVVENIRE | TOMORROW IS FOREVER | IRVING PICHEL | 7 |
| 1946 | LO STRANIERO | THE STRANGER | ORSON WELLES | 7,5 |
| 1947 | LA SIGNORA DI SHANGHAI | THE LADY FROM SHANGHAI | ORSON WELLES | 8 |
| 1948 | MACBETH | IDEM | ORSON WELLES | 8 |
| 1949 | CAGLIOSTRO | BLACK MAGIC | G. RATOFF • O. WELLES | 7 |
| 1949 | IL PRINCIPE DELLE VOLPI | PRINCE OF FOXES | HENRY KING | 7 |
| 1949 | IL TERZO UOMO | THE THIRD MAN | CAROL REED | 9,5 |
| 1950 | LA ROSA NERA | THE BLACK ROSE | HENRY HATHAWAY | 7,5 |
| 1951 | OTELLO | OTHELLO | ORSON WELLES | 8,5 |
| 1952 | RITORNA IL TERZO UOMO | TRENT'S LAST CASE | HERBERT WILCOX | 7 |
| 1953 | L' UOMO, LA BESTIA E LA VIRTU` | IDEM | STENO | 7 |
| 1954 | IL TIRANNO DI GLEN | TROUBLE IN THE GLEN | HERBERT WILCOX | 7 |
| 1954 | VERSAILLES | SI VERSAILLES M'ETAIT CONTE` | SACHA GUITRY | 7,5 |
| 1955 | NAPOLEONE BONAPARTE | NAPOLEON | SACHA GUITRY | 7 |
| 1955 | RAPPORTO CONFIDENZIALE - MR. ARKADIN | CONFIDENTIAL REPORT | ORSON WELLES | 8 |
| 1955 | TRE CASI DI OMICIDIO | THREE CASES OF MURDER | REGISTI VARI | 7 |
| 1956 | MOBY DICK - LA BALENA BIANCA | MOBY DICK | JOHN HUSTON | 8 |
| 1957 | LA TRAGEDIA DEL RIO GRANDE | MAN IN THE SHADOW | JACK ARNOLD | 7 |
| 1958 | L' INFERNALE QUINLAN | TOUCH OF EVIL | ORSON WELLES | 9,5 |
| 1958 | LA LUNGA ESTATE CALDA | THE LONG HOT SUMMER | MARTIN RITT | 7,5 |
| 1958 | LE RADICI DEL CIELO | THE ROOTS OF HEAVEN | JOHN HUSTON | 7 |
| 1959 | FRENESIA DEL DELITTO | COMPULSION | RICHARD FLEISCHER | 8 |
| 1959 | PASSAGGIO A HONG KONG | FERRY TO HONG KONG | LEWIS GILBERT | 7 |
| 1960 | DAVID E GOLIA | IDEM | R. POTTIER • F. BALDI | 6,5 |
| 1960 | DRAMMA NELLO SPECCHIO | CRACK IN THE MIRROR | RICHARD FLEISCHER | 7 |
| 1960 | NAPOLEONE AD AUSTERLITZ | AUSTERLITZ | ABEL GANCE | 7,5 |
| 1961 | I TARTARI | IDEM | F. BALDI • R. THORPE | 6,5 |
| 1962 | LA FAYETTE - UNA SPADA PER DUE BANDIERE | LA FAYETTE | JEAN DREVILLE | 6,5 |
| 1962 | IL PROCESSO | LE PROCES | ORSON WELLES | 8,5 |



ORSON WELLES
(George Orson Welles)

Filmografia essenziale dal 1963 al 1987

| ANNO | TITOLO | TITOLO ORIGINALE | REGIA | VOTO |
|------|---|-----------------------------------|---------------------------|------|
| 1963 | INTERNATIONAL HOTEL | THE VIP'S | ANTHONY ASQUITH | 7 |
| 1963 | RO.GO.PA.G. | IDEM | REGISTI VARI | 8 |
| 1965 | FALSTAFF | CAMPANADAS DE MEDIA NOCHE | ORSON WELLES | 8,5 |
| 1965 | LE MERAVIGLIOSE AVVENTURE DI MARCO POLO | LA FABULEUSE AVENTURE DE M. P. | DE LA PATELLIERE • HOWARD | 6,5 |
| 1966 | PARIGI BRUCIA ? | PARIS, BRULE-T-IL? | RENÈ CLEMENT | 7 |
| 1966 | UN UOMO PER TUTTE LE STAGIONI | A MAN FOR ALL SEASONS | FRED ZINNEMANN | 8 |
| 1967 | IL COMPLESSO DEL SESSO | I'LL NEVER FORGET WHAT'S-'IS-NAME | MICHAEL WINNER | 7,5 |
| 1967 | JAMES BOND 007 - CASINO ROYALE | CASINO ROYALE | REGISTI VARI | 7,5 |
| 1967 | IL MARINAIO DEL «GIBILTERRA» | SAILOR FROM GIBRALTAR | TONY RICHARDSON | 7 |
| 1968 | LA CALATA DEI BARBARI | KAMPF UM ROM | ROBERT SIODMAK | 6,5 |
| 1968 | IL CASTELLO DI CARTE | HOUSE OF CARDS | JOHN GUILLERMIN | 7 |
| 1968 | STORIA IMMORTALE | HISTOIRE IMMORTELLE | ORSON WELLES | 8,5 |
| 1969 | LA BATTAGLIA DELLA NERETVA | RITKA NA NERETVI | VELJKO BULAJIC | 7 |
| 1969 | LA STELLA DEL SUD | L' ETOILE DU SUD | SIDNEY HAYERS | 7 |
| 1969 | TEPEPA | IDEM | GIULIO PETRONI | 7,5 |
| 1969 | UNA SU 13 | IDEM | N. GESSNER • L. LUCIGNANI | 6,5 |
| 1970 | COMMA 22 | CATCH-22 | MIKE NICHOLS | 8 |
| 1970 | FATE LA RIVOLUZIONE SENZA DI NOI | START THE REVOLUTION WITHOUT ME | BUD YORKIN | 7 |
| 1970 | LETTERA AL KREMLINO | THE KREMLIN LETTER | JOHN HUSTON | 7,5 |
| 1970 | WATERLOO | IDEM | SERGEJ BONDARCUK | 7 |
| 1971 | DIECI INCREDIBILI GIORNI | LA DECADE PRODIGIEUSE | CLAUDE CHABROL | 7,5 |
| 1971 | MALPERTUIS | IDEM | HARRY KUMEL | 6,5 |
| 1971 | UN POSTO TRANQUILLO | A SAFE PLACE | HENRY JAGLOM | 6,5 |
| 1972 | IMPARA A CONOSCERE IL TUO CONIGLIO | GET TO KNOW YOUR RABBIT | BRIAN DE PALMA | 7 |
| 1972 | L' ISOLA DEL TESORO | TREASURE ISLAND | J. HOUGH • A. WHITE | 6,5 |
| 1972 | IL POTERE DI SATANA | NECROMANCY | BERT I. GORDON | 6 |
| 1973 | LA QUINTA OFFENSIVA | SUT JE SKA | STIPE DELIC | 6,5 |
| 1976 | LA NAVE DEI DANNATI | VOYAGE OF THE DAMNED | STUART ROSENBERG | 7 |
| 1979 | ECCO IL FILM DEI MUPPET | THE MUPPET MOVIE | JAMES FRAWLEY | 7 |
| 1982 | BUTTERFLY | IDEM | MATT CIMBER | 6 |
| 1983 | HOT MONEY | IDEM | SELIG USHER | |
| 1984 | C' E' QUALCOSA DI STRANO IN FAMIGLIA | WHERE IS PARSIFAL? | HENRY HELMAN | 6,5 |
| 1987 | QUALCUNO DA AMARE | SOMEONE TO LOVE | HENRY JAGLOM | 7 |