



MISCHA AUER
 (Michail Semënovič Unskovskij)
 Filmografia essenziale dal 1930 al 1937

| ANNO | TITOLO | TITOLO ORIGINALE | REGIA | VOTO |
|------|------------------------------|---------------------------------|----------------------------|------|
| 1930 | A COLPO SICURO | SHOOTING STRAIGHT | GEORGE ARCHAINBAUD | 6 |
| 1930 | I PRODIGI DEL 2000 | JUST IMAGINE | DAVID BUTLER | 5 |
| 1931 | MATA HARI | IDEM | GEORGE FITZMAURICE | 7,5 |
| 1931 | NELL' OASI DEL TERRORE | THE UNHOLY GARDEN | GEORGE FITZMAURICE | 6 |
| 1931 | PASSAPORTO GIALLO | THE YELLOW TICKET | RAOUL WALSH | 7 |
| 1931 | LA PICCOLA EMIGRANTE | DELICIOUS | DAVID BUTLER | 6 |
| 1931 | SEMPRE RIVALI | WOMEN OF ALL NATIONS | RAOUL WALSH | 6 |
| 1932 | L' AGONIA DI UNA STIRPE | THE LAST OF THE MOHICANS | F. BEEBE • R. EASON | 6,5 |
| 1932 | ARSENIO LUPIN | ARSENE LUPIN | JACK CONWAY | 7 |
| 1932 | RASPUTIN E L' IMPERATRICE | RASPUTIN AND THE EMPRESS | R. BOLESLAVSKI • C. BRABIN | 7,5 |
| 1932 | SANGUE RIBELLE | CALL HER SAVAGE | JOHN F. DILLON | 6,5 |
| 1932 | IL SEGNO DELLA CROCE | THE SIGN OF THE CROSS | CECIL B. DE MILLE | 8 |
| 1933 | IL CANTO DELLA CULLA | CRADLE SONG | MITCHELL LEISEN | 7 |
| 1933 | DOPO QUELLA NOTTE | AFTER TONIGHT | GEORGE ARCHAINBAUD | 6 |
| 1933 | LA FANCIULLA SENZA CASA | GIRL WITHOUT A ROOM | RALPH MURPHY | 6,5 |
| 1933 | GABRIELE SULLA CASA BIANCA | GABRIEL OVER THE WHITE HOUSE | GREGORY LA CAVA | 7,5 |
| 1933 | LA MANIERA DI AMARE | THE WAY TO LOVE | NORMAN TAUROG | 7 |
| 1933 | TARZAN L' INDOMABILE | TARZAN THE FEARLESS | ROBERT HILL | 6,5 |
| 1933 | TEMPORALE ALL' ALBA | STORM AT DAYBREAK | RICHARD BOLESLAVSKI | 6,5 |
| 1934 | GLI AMORI DI UNA SPIA | STAMBOUL QUEST | S. WOOD • J. CONWAY | 6,5 |
| 1934 | UN' OMBRA NELLA NEBBIA | BULLDOG DRUMMOND STRIKES BACK | ROY DEL RUTH | 7,5 |
| 1934 | PRIMO AMORE | CHANGE OF HEART | JOHN G. BLYSTONE | 6 |
| 1934 | SQUILLO DI TROMBA | THE TRUMPET BLOWS | STEPHEN ROBERTS | 6 |
| 1934 | VIVA VILLA ! | IDEM | REGISTI VARI | 8,5 |
| 1935 | ANNA KARENINA | IDEM | CLARENCE BROWN | 8,5 |
| 1935 | IL CONQUISTATORE DELL' INDIA | CLIVE OF INDIA | RICHARD BOLESLAWSKI | 7 |
| 1935 | I CROCIATI | THE CRUSADES | CECIL B. DE MILLE | 7 |
| 1935 | LA DONNA DEL MISTERO | MYSTERY WOMAN | EUGENE FORDE | 6,5 |
| 1935 | L' INCROCIATORE MISTERIOSO | MURDER IN THE FLEET | EDWARD SEDGWICK | 6 |
| 1935 | I LANCIERI DEL BENGALA | THE LIVES OF A BENGAL LANCER | HENRY HATHAWAY | 8 |
| 1935 | NOTTE DI CARNEVALE | I DREAM TOO MUCH | JOHN CROMWELL | 6,5 |
| 1936 | UN BACIO AL BUIO | ONE RAINY AFTERNOON | ROWLAND V. LEE | 7 |
| 1936 | LA CASA DELLE MILLE CANDELE | THE HOUSE OF A THOUSAND CANDLES | ARTHUR LUBIN | 6 |
| 1936 | L' IMPAREGGIABILE GODFREY | MY MAN GODFREY | GREGORY LA CAVA | 8,5 |
| 1936 | NOTTI MESSICANE | THE GAY DESPERADO | ROUBEN MAMOULIAN | 7,5 |
| 1936 | LA RAGAZZA DI PARIGI | THAT GIRL FROM PARIS | LEIGH JASON | 6 |
| 1936 | RESA D' AMORE | THE PRINCESS COMES ACROSS | WILLIAM K. HOWARD | 7,5 |
| 1936 | SOTTO I PONTI DI NEW YORK | WINTERSET | ALFRED SANTELL | 7,5 |
| 1936 | TRE RAGAZZE IN GAMBA | THREE SMART GIRLS | HENRY KOSTER | 7,5 |
| 1936 | TRE STRANI AMICI | TOUGH GUY | CHESTER M. FRANKLIN | 6,5 |
| 1937 | BACIAMI COSÌ | IT'S ALL YOURS | ELLIOTT NUGENT | 7 |
| 1937 | CAPRICCIO DI UN GIORNO | WE HAVE OUR MOMENTS | ALFRED L. WERKER | 6,5 |
| 1937 | CENTO UOMINI E UNA RAGAZZA | ONE HUNDRED MEN AND A GIRL | HENRY KOSTER | 7 |
| 1937 | L' INFERNO DEL JAZZ | TOP OF THE TOWN | R. MURPHY • W. LANG | 6 |
| 1937 | MISCHA IL FACHIRO | MERRY-GO-ROUND OF 1938 | IRVING CUMMINGS | 6 |
| 1937 | MODELLA DI LUSSO | VOGUES OF 1938 | IRVING CUMMINGS | 6,5 |
| 1937 | SCEGLIETE UNA STELLA | PICK A STAR | EDWARD SEDGWICK | 6,5 |



MISCHA AUER
 (Michail Semënovič Unskovskij)
 Filmografia essenziale dal 1938 al 1967

| ANNO | TITOLO | TITOLO ORIGINALE | REGIA | VOTO |
|------|---|------------------------------|----------------------------|------|
| 1938 | ALLORA LA SPOSO IO | THE RAGE OF PARIS | HENRY KOSTER | 6,5 |
| 1938 | BISTICCI D' AMORE | SWEETHEARTS | W. S. VAN DYKE 2° | 7 |
| 1938 | L' ETERNA ILLUSIONE | YOU CAN'T TAKE IT WITH YOU | FRANK CAPRA | 9 |
| 1938 | SERVIZIO DI LUSSO | SERVICE DE LUXE | ROWLAND V. LEE | 6 |
| 1938 | LO STRAVAGANTE DOTTOR MISCHA | LITTLE TOUGH GUYS IN SOCIETY | ERLE C. KENTON | 7 |
| 1939 | UN ANGOLO DI CIELO | EAST SIDE OF HEAVEN | DAVID BUTLER | 7 |
| 1939 | UN BIMBO IN PERICOLO | UNEXPECTED FATHER | CHARLES LAMONT | 6 |
| 1939 | PARTITA D' AZZARDO | DESTROY RIDES AGAIN | GEORGE MARSHALL | 8 |
| 1940 | PARATA DI PRIMAVERA | SPRING PARADE | HENRY KOSTER | 7 |
| 1940 | LA TAVERNA DEI 7 PECCATI | SEVEN SINNERS | TAY GARNETT | 8 |
| 1940 | LA VALLE DEI FORTI | TRAIL OF THE VIGILANTES | ALLAN DWAN | 6,5 |
| 1941 | L' AMMALIATRICE | THE FLAME OF NEW ORLEANS | RENÉ CLAIR | 7,5 |
| 1941 | HELLZAPOPPIN - IL CABARET DELL' INFERNO | HELLZAPOPPIN' | H. C. POTTER | 8,5 |
| 1941 | L' INAFFERRABILE SPETTRO | HOLD THAT GHOST | ARTHUR LUBIN | 7 |
| 1942 | LETTI GEMELLI | TWIN BEDS | TIM WHELAN | 7 |
| 1943 | AROUND THE WORLD | IDEM | ALLAN DWAN | 6 |
| 1944 | NELLA CAMERA DI MABEL | UP IN MABEL'S ROOM | ALLAN DWAN | 7,5 |
| 1944 | LE SCHIAVE DELLA CITTA` | LADY IN THE DARK | MITCHELL LEISEN | 8 |
| 1945 | DIECI PICCOLI INDIANI | AND THEN THERE WERE NONE | RENÉ CLAIR | 8,5 |
| 1945 | MILIONI IN PERICOLO | BREWSTER'S MILLIONS | ALLAN DWAN | 7 |
| 1945 | SCANDALO A CORTE | A ROYAL SCANDAL | O. PREMINGER • E. LUBITSCH | 7 |
| 1946 | NON DIRMI ADDIO | SENTIMENTAL JOURNEY | WALTER LANG | 7,5 |
| 1947 | PER TE IO MUOIO | FOR YOU I DIE | JOHN REINHARDT | 6 |
| 1948 | ROSSO IL CIELO DEI BALCANI | SOFIA | JOHN REINHARDT | 6 |
| 1949 | AL DIAVOLO LA CELEBRITA` | IDEM | STENO • MARIO MONICELLI | 7 |
| 1949 | BIANCANEVE E I SETTE LADRI | IDEM | GIACOMO GENTILOMO | 6,5 |
| 1955 | FROU-FROU | IDEM | AUGUSTO GENINA | 7 |
| 1955 | RAGAZZE FOLLI | FUTURES VEDETTES | MARC ALLEGRET | 7 |
| 1955 | RAPPORTO CONFIDENZIALE - MR. ARKADIN | CONFIDENTIAL REPORT | ORSON WELLES | 8,5 |
| 1956 | MADEMOISELLE PIGALLE | CETTE SACREE GAMINE | MICHEL BOISROND | 6,5 |
| 1956 | MANNEQUINS DE PARIS | IDEM | ANDRÉ HUNEBELLE | 6 |
| 1956 | MISS SPOGLIARELLO | EN EFFEUILLANT LA MARGUERITE | MARC ALLEGRET | 7 |
| 1956 | MONTECARLO | THE MONTE CARLO STORY | S. A. TAYLOR • G. MACCHI | 7,5 |
| 1957 | NATHALIE | IDEM | CHRISTIAN-JAQUE | 6,5 |
| 1958 | TABARIN | IDEM | RICHARD POTTIER | 6 |
| 1963 | F.B.I. AGENTE IMPLACABILE | LES FEMMES D' ABORD | RAOUL ANDRÉ | 6 |
| 1964 | CHE FINE HA FATTO TOTO` BABY ? | IDEM | REGISTI VARI | 7,5 |
| 1964 | CLEMENTINE CHERIE | IDEM | PIERRE CHEVALIER | 6,5 |
| 1964 | I DUE MAFIOSI | IDEM | GIORGIO SIMONELLI | 6,5 |
| 1964 | QUESTE PAZZE, PAZZE DONNE | IDEM | MARINO GIROLAMI | 6,5 |
| 1966 | ARRIVEDERCI, BABY ! | IDEM | KEN HUGHES | 7 |
| 1967 | PER AMORE...PER MAGIA... | IDEM | DUCCIO TESSARI | 7 |