



MARLON BRANDO
(Marlon Brando jr.)

Filmografia essenziale dal 1950 al 2006

| ANNO | TITOLO | TITOLO ORIGINALE | REGIA | VOTO |
|------|--------------------------------------|--------------------------------------|-----------------------|------|
| 1950 | UOMINI - IL MIO CORPO TI APPARTIENE | THE MEN | FRED ZINNEMANN | 8 |
| 1951 | UN TRAM CHE SI CHIAMA DESIDERIO | A STREETCAR NAMED DESIRE | ELIA KAZAN | 9 |
| 1952 | VIVA ZAPATA ! | IDEM | ELIA KAZAN | 8 |
| 1953 | GIULIO CESARE | JULIUS CAESAR | JOSEPH L. MANKIEWICZ | 8 |
| 1953 | IL SELVAGGIO | THE WILD ONE | LASZLO BENEDEK | 8 |
| 1954 | DESIREE | IDEM | HENRY KOSTER | 7 |
| 1954 | FRONTE DEL PORTO | ON THE WATERFRONT | ELIA KAZAN | 9 |
| 1955 | BULLI E PUPE | GUYS AND DOLLS | JOSEPH L. MANKIEWICZ | 8,5 |
| 1956 | LA CASA DA TE' ALLA LUNA D' AGOSTO | THE TEAHOUSE OF THE AUGUST MOON | DANIEL MANN | 6,5 |
| 1957 | SAYONARA | IDEM | JOSHUA LOGAN | 7,5 |
| 1958 | I GIOVANI LEONI | THE YOUNG LIONS | EDWARD DMYTRYK | 8 |
| 1960 | PELLE DI SERPENTE | THE FUGITIVE KIND | SIDNEY LUMET | 7,5 |
| 1961 | I DUE VOLTI DELLA VENDETTA | ONE-EYED JACKS | MARLON BRANDO | 8 |
| 1962 | GLI AMMUTINATI DEL BOUNTY | MUTINY ON THE BOUNTY | LEWIS MILESTONE | 7,5 |
| 1963 | MISSIONE IN ORIENTE | THE UGLY AMERICAN | GEORGE ENGLUND | 7 |
| 1964 | I DUE SEDUTTORI | BEDTIME STORY | RALPH LEVY | 6,5 |
| 1965 | I MORITURI | MORITURI | BERNHARD WICKI | 7 |
| 1966 | A SUD-OVEST DI SONORA | THE APPALOOSA | SIDNEY J. FURIE | 7 |
| 1966 | LA CACCIA | THE CHASE | ARTHUR PENN | 8,5 |
| 1967 | LA CONTESSA DI HONG KONG | A COUNTESS FROM HONG KONG | CHARLIE CHAPLIN | 7,5 |
| 1967 | RIFLESSI IN UN OCCHIO D' ORO | REFLECTIONS IN A GOLDEN EYE | JOHN HUSTON | 8 |
| 1968 | CANDY E IL SUO PAZZO MONDO | CANDY | CHRISTIAN MARQUAND | 7 |
| 1968 | LA NOTTE DEL GIORNO DOPO | THE NIGHT OF THE FOLLOWING DAY | HUBERT CORNFIELD | 6,5 |
| 1969 | QUEIMADA | IDEM | GILLO PONTECORVO | 7,5 |
| 1971 | IMPROVVISAMENTE UN UOMO NELLA NOTTE | THE NIGHTCOMERS | MICHAEL WINNER | 6,5 |
| 1972 | IL PADRINO | THE GODFATHER | FRANCIS F. COPPOLA | 9,5 |
| 1972 | ULTIMO TANGO A PARIGI | IDEM | BERNARDO BERTOLUCCI | 9,5 |
| 1976 | MISSOURI | THE MISSOURI BREAKS | ARTHUR PENN | 8 |
| 1978 | SUPERMAN | SUPERMAN, THE MOVIE | RICHARD DONNER | 7,5 |
| 1979 | APOCALYPSE NOW | IDEM | FRANCIS F. COPPOLA | 9,5 |
| 1980 | LA FORMULA | THE FORMULA | JOHN G. AVILDSEN | 7 |
| 1989 | UN' ARIDA STAGIONE BIANCA | A DRY WHITE SEASON | EUZHAN PALCY | 7,5 |
| 1990 | IL BOSS E LA MATRICOLA | THE FRESHMAN | ANDREW BERGMAN | 7,5 |
| 1992 | CRISTOFORO COLOMBO - LA SCOPERTA | CHRISTOPHER COLUMBUS - THE DISCOVERY | JOHN GLEN | 5,5 |
| 1994 | DON JUAN DE MARCO - MAESTRO D' AMORE | DON JUAN DE MARCO | JEREMY LEVEN | 7 |
| 1996 | L' ISOLA PERDUTA | THE ISLAND OF DR. MOREAU | JOHN FRANKENHEIMER | 6,5 |
| 1997 | IL CORAGGIOSO | THE BRAVE | JOHNNY DEPP | 7,5 |
| 1998 | IN FUGA COL MALLOPPO | FREE MONEY | YVES SIMONEAU | 5 |
| 2001 | APOCALYPSE NOW REDUX | IDEM | FRANCIS F. COPPOLA | 9,5 |
| 2001 | THE SCORE | IDEM | FRANK OZ | 7 |
| 2006 | SUPERMAN II - THE RICHARD DONNER CUT | IDEM | R. DONNER • R. LESTER | 7,5 |