



**JOHN IRELAND**

(John Benjamin Ireland)

Filmografia essenziale dal 1945 al 1967

| ANNO | TITOLO                              | TITOLO ORIGINALE                  | REGIA                  | VOTO |
|------|-------------------------------------|-----------------------------------|------------------------|------|
| 1945 | SALERNO ORA X - PASSEGGIATA AL SOLE | A WALK IN THE SUN                 | LEWIS MILESTONE        | 8    |
| 1946 | SFIDA INFERNALE                     | MY DARLING CLEMENTINE             | JOHN FORD              | 9,5  |
| 1947 | IO NON T'INGANNO, T'AMO !           | I LOVE TROUBLE                    | S. SYLVAN SIMON        | 6,5  |
| 1947 | TRASPORTATO PER FERROVIA            | RAILROADED                        | ANTHONY MANN           | 6,5  |
| 1947 | VIOLENZA                            | THE GANGSTER                      | GORDON WILES           | 7    |
| 1948 | IL FIUME ROSSO                      | RED RIVER                         | HOWARD HAWKS           | 9,5  |
| 1948 | GIOVANNA D' ARCO                    | JOAN OF ARC                       | VICTOR FLEMING         | 7,5  |
| 1948 | SCHIAVO DELLA FURIA                 | RAW DEAL                          | ANTHONY MANN           | 8    |
| 1948 | IL SUDISTA DEL NORD                 | A SOUTHERN YANKEE                 | EDWARD SEDGWICK        | 7    |
| 1949 | ANNA LUCASTA                        | IDEM                              | IRVING RAPPER          | 6,5  |
| 1949 | LE COLLINE CAMMINANO                | THE WALKING HILLS                 | JOHN STURGES           | 7    |
| 1949 | DONNE DI FRONTIERA                  | ROUGHSHOD                         | MARK ROBSON            | 7    |
| 1949 | HO UCCISO JESS IL BANDITO           | I SHOT JESSE JAMES                | SAMUEL FULLER          | 7    |
| 1949 | PURIFICAZIONE                       | MR. SOFT TOUCH                    | H. LEVIN • G. DOUGLAS  | 7    |
| 1949 | SOLO CONTRO IL MONDO                | THE DOOLINS OF OKLAHOMA           | GORDON DOUGLAS         | 7    |
| 1949 | TUTTI GLI UOMINI DEL RE             | ALL THE KING'S MEN                | ROBERT ROSSEN          | 8    |
| 1951 | LA MONTAGNA DEI SETTE FALCHI        | RED MOUNTAIN                      | WILLIAM DIETERLE       | 7    |
| 1951 | LA TRAPPOLA DEGLI INDIANI           | LITTLE BIG HORN                   | CHARLES M. WARREN      | 6,5  |
| 1951 | LA VALLE DELLA VENDETTA             | VENGEANCE VALLEY                  | RICHARD THORPE         | 7    |
| 1952 | LA JENA DEL MISSOURI                | THE BUSHWHACKERS                  | ROD AMATEAU            | 6    |
| 1952 | I PIRATI DELLA CROCE DEL SUD        | HURRICANE SMITH                   | JERRY HOPPER           | 7    |
| 1953 | IL 49° UOMO                         | THE 49TH MAN                      | FRED F. SEARS          | 6    |
| 1953 | IL TERRITORIO DEI FUORILEGGE        | HANNAH LEE: AN AMERICAN PRIMITIVE | L. GARMES • J. IRELAND | 7    |
| 1953 | L' ULTIMO BERSAGLIO                 | COMBAT SQUAD                      | CY ROTH                | 6    |
| 1954 | L' ETA` DELLA VIOLENZA              | THE GOOD DIE YOUNG                | LEWIS GILBERT          | 7,5  |
| 1954 | I PIONIERI DELLA CALIFORNIA         | SOUTHWEST PASSAGE                 | RAY NAZARRO            | 6    |
| 1954 | RISCHIO SICURO                      | SECURITY RISK                     | HAROLD D. SCHUSTER     | 6    |
| 1955 | APE REGINA                          | QUEEN BEE                         | RANALD MAC DOUGALL     | 7    |
| 1955 | BOMBARDAMENTO ALTA QUOTA            | HELL'S HORIZON                    | TOM GRIES              | 6,5  |
| 1956 | IL MERCENARIO DELLA MORTE           | GUNSLINGER                        | ROGER CORMAN           | 7    |
| 1957 | SFIDA ALL' O.K. CORRAL              | GUNFIGHT AT THE O.K. CORRAL       | JOHN STURGES           | 8    |
| 1958 | IL DOMINATORE DI CHICAGO            | PARTY GIRL                        | NICHOLAS RAY           | 8    |
| 1960 | SPARTACUS                           | IDEM                              | STANLEY KUBRICK        | 8,5  |
| 1961 | PAESE SELVAGGIO                     | WILD IN THE COUNTRY               | PHILIP DUNNE           | 7    |
| 1962 | I GUERRIGLIERI DELLA GIUNGLA        | BRUSH-FIRE !                      | JACK WARNER JR.        | 6    |
| 1963 | 55 GIORNI A PECHINO                 | 55 DAYS AT PEKING                 | NICHOLAS RAY           | 7,5  |
| 1963 | CERIMONIA INFERNALE                 | THE CEREMONY                      | LAURENCE HARVEY        | 6    |
| 1964 | LA CADUTA DELL' IMPERO ROMANO       | THE FALL OF THE ROMAN EMPIRE      | ANTHONY MANN           | 7,5  |
| 1965 | GLI OCCHI DEGLI ALTRI               | I SAW WHAT YOU DID                | WILLIAM CASTLE         | 7,5  |
| 1967 | I DISERTORI DI FORT UTAH            | FORT UTAH                         | LESLEY SELANDER        | 6    |
| 1967 | ODIO PER ODIO                       | IDEM                              | DOMENICO PAOLELLA      | 7    |



**JOHN IRELAND**

(John Benjamin Ireland)

Filmografia essenziale dal 1968 al 1992

| ANNO | TITOLO                                  | TITOLO ORIGINALE                     | REGIA                    | VOTO |
|------|-----------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------|------|
| 1968 | EL CHE GUEVARA                          | IDEM                                 | PAOLO HEUSCH             | 6    |
| 1968 | COLPI DI DADI, COLPI DI PISTOLA         | ARIZONA BUSHWACKERS                  | LESLEY SELANDER          | 7    |
| 1968 | CORRI UOMO CORRI                        | IDEM                                 | SERGIO SOLLIMA           | 7,5  |
| 1968 | DALLE ARDENNE ALL' INFERNO              | IDEM                                 | ALBERTO DE MARTINO       | 6,5  |
| 1968 | UNA PISTOLA PER CENTO BARE              | IDEM                                 | UMBERTO LENZI            | 6,5  |
| 1968 | QUANTO COSTA MORIRE                     | IDEM                                 | SERGIO MEROLLE           | 6    |
| 1968 | QUEL CALDO MALEDETTO GIORNO DI FUOCO    | IDEM                                 | PAUL MAXWELL             | 6,5  |
| 1968 | T' AMMAZZO !...RACCOMANDATI A DIO       | IDEM                                 | OSVALDO CIVIRANI         | 6,5  |
| 1968 | TUTTO PER TUTTO !                       | IDEM                                 | UMBERTO LENZI            | 7    |
| 1968 | VENDETTA PER VENDETTA                   | IDEM                                 | RAY CALLOWAY             | 6,5  |
| 1968 | VIVA ! VIVA VILLA !                     | VILLA RIDES !                        | BUZZ KULIK               | 7    |
| 1969 | I DIAVOLI DELLA GUERRA                  | IDEM                                 | AL ALBERT                | 6,5  |
| 1969 | GLI INSAZIABILI                         | FEMMINE INSAZIABILI                  | ALBERTO DE MARTINO       | 6,5  |
| 1969 | UNA SULL' ALTRA                         | IDEM                                 | LUCIO FULCI              | 7    |
| 1969 | ZENABEL                                 | IDEM                                 | RUGGERO DEODATO          | 6    |
| 1970 | LA SFIDA DEI MAC KENNA                  | IDEM                                 | LEON KLIMOVSKY           | 6    |
| 1970 | L' ULTIMO AVVENTURIERO                  | THE ADVENTURERS                      | LEWIS GILBERT            | 6,5  |
| 1974 | 10 BIANCHI UCCISI DA UN PICCOLO INDIANO | IDEM                                 | GIANFRANCO BALDANELLO    | 6,5  |
| 1974 | ARROW BEACH: LA SPIAGGIA DELLA PAURA    | WELCOME TO ARROW BEACH               | LAURENCE HARVEY          | 6    |
| 1974 | IL FANTASMA DI HOLLYWOOD                | THE PHANTOM OF HOLLYWOOD             | GENE LEVITT              | 6    |
| 1974 | LA NOTTE DEI SETTE ASSASSINII           | THE HOUSE OF SEVEN CORPSES           | PAUL HARRISON            | 6,5  |
| 1975 | MARLOWE - IL POLIZIOTTO PRIVATO         | FAREWELL, MY LOVELY                  | DICK RICHARDS            | 8    |
| 1975 | NOI NON SIAMO ANGELI                    | IDEM                                 | FRANK KRAMER             | 6    |
| 1976 | INTRIGO IN SVIZZERA                     | THE SWISS CONSPIRACY                 | JACK ARNOLD              | 6,5  |
| 1976 | IL LETTO IN PIAZZA                      | IDEM                                 | BRUNO GABURRO            | 6,5  |
| 1976 | SALON KITTY                             | IDEM                                 | TINTO BRASS              | 7    |
| 1977 | DOPPIO COLPO                            | THE RANSOM                           | RICHARD COMPTON          | 6    |
| 1977 | QUEL POMERIGGIO MALEDETTO               | IDEM                                 | MARLON SIRKO             | 6    |
| 1977 | I RAGAZZI SOPRANNATURALI                | SATAN'S CHEERLEADERS                 | GREYDON CLARK            | 5    |
| 1978 | L' ASSASSINO DELLA DOMENICA             | TOMORROW NEVER COMES                 | PETER COLLINSON          | 6,5  |
| 1978 | IL MILIONARIO                           | THE MILLIONAIRE                      | DON WEIS                 | 6,5  |
| 1979 | DELTA FOX                               | IDEM                                 | BEVERLY & FERD SEBASTIAN | 6    |
| 1979 | IL MASSACRO DELLA GUYANA                | GUYANA: CULT OF THE DAMNED           | RENÈ CARDONA JR.         | 6    |
| 1979 | IL PIANETA RIBELLE                      | THE SHAPE OF THE THINGS TO COME      | GEORGE MC COWAN          | 6    |
| 1980 | KAVIK, IL CANE LUPO                     | THE COURAGE OF KAVIK, THE WOLF DOG   | PETER CARTER             | 6    |
| 1980 | MARILYN - UNA VITA, UNA STORIA          | MARILYN: THE UNTOLD STORY            | REGISTI VARI             | 6,5  |
| 1981 | INCUBUS - IL POTERE DEL MALE            | INCUBUS                              | JOHN HOUGH               | 6    |
| 1985 | ALIEN KILLER                            | MIAMI GOLEM                          | ALBERTO DE MARTINO       | 6,5  |
| 1985 | L' AVVENTURA DI MARTIN                  | MARTIN'S DAY                         | ALAN GIBSON              | 6    |
| 1988 | PERRY MASON: LA DONNA DEL LAGO          | PERRY MASON: THE CASE OF THE LADY... | RON SATLOF               | 6,5  |
| 1988 | IL SEGNO DELLA GIUSTIZIA                | MESSENGER OF DEATH                   | J. LEE THOMPSON          | 5    |
| 1989 | TRAMONTO                                | SUNDOWN: THE VAMPIRE IN RETREAT      | ANTHONY HICKOX           | 6    |
| 1992 | PERSI NEL TEMPO                         | WAXWORK II: LOST IN TIME             | ANTHONY HICKOX           | 6    |