



**JOHN GARFIELD**

(Jacob Julius Garfinkle)

Filmografia essenziale dal 1938 al 1951

| ANNO | TITOLO                            | TITOLO ORIGINALE               | REGIA            | VOTO |
|------|-----------------------------------|--------------------------------|------------------|------|
| 1938 | QUATTRO FIGLIE                    | FOUR DAUGHTERS                 | MICHAEL CURTIZ   | 8    |
| 1939 | IL CONQUISTATORE DEL MESSICO      | JUAREZ                         | WILLIAM DIETERLE | 8    |
| 1939 | HANNO FATTO DI ME UN CRIMINALE    | THEY MADE ME A CRIMINAL        | BUSBY BERKELEY   | 7,5  |
| 1939 | PROFUGHI DELL' AMORE              | DAUGHTERS COURAGEOUS           | MICHAEL CURTIZ   | 8    |
| 1940 | IL CASTELLO SULL' HUDSON          | CASTLE ON THE HUDSON           | ANATOLE LITVAK   | 7,5  |
| 1940 | NON MI UCCIDERETE                 | EAST OF THE RIVER              | ALFRED E. GREEN  | 7    |
| 1941 | FUORI DALLA NEBBIA                | OUT OF THE FOG                 | ANATOLE LITVAK   | 7,5  |
| 1941 | IL LUPO DEI MARI                  | THE SEA WOLF                   | MICHAEL CURTIZ   | 8,5  |
| 1942 | GENTE ALLEGRA                     | TORTILLA FLAT                  | VICTOR FLEMING   | 7,5  |
| 1943 | ARCIPELAGO IN FIAMME              | AIR FORCE                      | HOWARD HAWKS     | 8,5  |
| 1943 | DESTINAZIONE TOKYO                | DESTINATION TOKYO              | DELMER DAVES     | 7,5  |
| 1943 | IL PASSO DEL CARNEFICE            | THE FALLEN SPARROW             | RICHARD WALLACE  | 7,5  |
| 1944 | HO BACIATO UNA STELLA             | HOLLYWOOD CANTEEN              | DELMER DAVES     | 7    |
| 1944 | TRA DUE MONDI                     | BETWEEN TWO WORLDS             | EDWARD A. BLATT  | 7    |
| 1945 | C' E` SEMPRE UN DOMANI            | PRIDE OF THE MARINES           | DELMER DAVES     | 8    |
| 1946 | UNA LUCE NELL' OMBRA              | NOBODY LIVES FOREVER           | JEAN NEGULESCO   | 7,5  |
| 1946 | PERDUTAMENTE                      | HUMORESQUE                     | JEAN NEGULESCO   | 8    |
| 1946 | IL POSTINO SUONA SEMPRE DUE VOLTE | THE POSTMAN ALWAYS RINGS TWICE | TAY GARNETT      | 8    |
| 1947 | L' AMANTE IMMORTALE               | DAISY KENYON                   | OTTO PREMINGER   | 8    |
| 1947 | ANIMA E CORPO                     | BODY AND SOUL                  | ROBERT ROSSEN    | 8,5  |
| 1947 | BARRIERA INVISIBILE               | GENTLEMAN'S AGREEMENT          | ELIA KAZAN       | 7,5  |
| 1948 | LE FORZE DEL MALE                 | FORCE OF EVIL                  | ABRAHAM POLONSKY | 8    |
| 1949 | STANOTTE SORGERA` IL SOLE         | WE WERE STRANGERS              | JOHN HUSTON      | 8    |
| 1950 | GOLFO DEL MESSICO                 | THE BREAKING POINT             | MICHAEL CURTIZ   | 8,5  |
| 1950 | LA SUA DONNA                      | UNDER MY SKIN                  | JEAN NEGULESCO   | 7,5  |
| 1951 | HO AMATO UN FUORILEGGE            | HE RAN ALL THE WAY             | JOHN BERRY       | 8    |