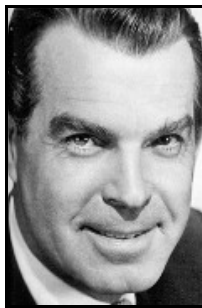


FRED MacMURRAY
 (Frederick Martin MacMurray)
 Filmografia essenziale dal 1935 al 1946

| ANNO | TITOLO | TITOLO ORIGINALE | REGIA | VOTO |
|------|-----------------------------------|--------------------------------|--------------------|------|
| 1935 | IL GIGLIO D' ORO | THE GOLDEN LILY | WESLEY RUGGLES | |
| 1935 | I MILIONI DELLA MANICURE | HANDS ACROSS THE TABLE | MITCHELL LEISEN | 8 |
| 1935 | PATTUGLIA ALLARME | CAR 99 | CHARLES BARTON | |
| 1935 | PRIMO AMORE | ALICE ADAMS | GEORGE STEVENS | 8 |
| 1936 | I CAVALIERI DEL TEXAS | THE TEXAS RANGERS | KING VIDOR | 8 |
| 1936 | RESA D' AMORE | THE PRINCESS COMES ACROSS | WILLIAM K. HOWARD | 7,5 |
| 1936 | IL SENTIERO DEL PINO SOLITARIO | THE TRAIL OF THE LONESOME PINE | HENRY HATHAWAY | 7,5 |
| 1936 | VOLO NELLA BUFERA | 13 HOURS BY AIR | MITCHELL LEISEN | |
| 1937 | LA MOGLIE BUGIARDA | TRUE CONFESSION | WESLEY RUGGLES | 7,5 |
| 1937 | SWING HIGH, SWING LOW | IDEM | MITCHELL LEISEN | 7 |
| 1937 | VALZER CHAMPAGNE | CHAMPAGNE WALTZ | EDWARD SUTHERLAND | |
| 1937 | LA VERGINE DI SALEM | MAID OF SALEM | FRANK LLOYD | 7 |
| 1940 | GLI AVENTURIERI DI SANTA MARTA | RANGERS OF FORTUNE | SAM WOOD | |
| 1940 | I RIBELLI DEL PORTO | LITTLE OLD NEW YORK | HENRY KING | 6,5 |
| 1940 | RICORDA QUELLA NOTTE | REMEMBER THE NIGHT | MITCHELL LEISEN | 7,5 |
| 1940 | TROPPI MARITI | TOO MANY HUSBANDS | WESLEY RUGGLES | 7,5 |
| 1941 | BOMBARDIERI IN PICCHIATA | DIVE BOMBER | MICHAEL CURTIZ | 7,5 |
| 1941 | UNA NOTTE A LISBONA | ONE NIGHT IN LISBON | EDWARD H. GRIFFITH | |
| 1941 | VIRGINIA | IDEM | EDWARD H. GRIFFITH | |
| 1942 | PRESI TRA LE FIAMME | THE FOREST RANGERS | GEORGE MARSHALL | 7 |
| 1942 | SEGRETARIO A MEZZANOTTE | TAKE A LETTER, DARLING | MITCHELL LEISEN | 7 |
| 1942 | LA SIGNORA ACCONSENTE | THE LADY IS WILLING | MITCHELL LEISEN | 7 |
| 1942 | SIGNORINE, NON GUARDATE I MARINAI | STAR SPANGLED RHYTHM | GEORGE MARSHALL | 7 |
| 1943 | AL DI SOPRA DI OGNI SOSPETTO | ABOVE SUSPICION | RICHARD THORPE | 7 |
| 1943 | AQUILE SUL PACIFICO | FLIGHT FOR FREEDOM | LOTHAR MENDES | 7 |
| 1943 | NON C' E` TEMPO PER L' AMORE | NO TIME FOR LOVE | MITCHELL LEISEN | 7,5 |
| 1944 | LA FIAMMA DEL PECCATO | DOUBLE INDEMNITY | BILLY WILDER | 9,5 |
| 1944 | UN FIDANZATO PER DUE | AND THE ANGELS SING | GEORGE MARSHALL | 7 |
| 1944 | SINCERAMENTE TUA | PRACTICALLY YOURS | MITCHELL LEISEN | 7 |
| 1944 | TUTTO ESAURITO | STANDING ROOM ONLY | SIDNEY LANFIELD | 7,5 |
| 1945 | CAPITANO EDDIE | CAPTAIN EDDIE | LLOYD BACON | |
| 1945 | LA PARATA DELL' IMPOSSIBILE | WHERE DO WE GO FROM HERE? | GREGORY RATOFF | 7 |
| 1945 | PERDONATE IL MIO PASSATO | PARDON MY PAST | LESLIE FENTON | 7,5 |
| 1946 | IL VENDICATORE SILENZIOSO | SMOKY | LOUIS KING | 7 |



FRED MacMURRAY
(Frederick Martin MacMurray)
Filmografia essenziale dal 1947 al 1978

| ANNO | TITOLO | TITOLO ORIGINALE | REGIA | VOTO |
|------|---------------------------------|-----------------------------|-------------------|------|
| 1947 | IO E L' UOVO | THE EGG AND I | CHESTER ERSKINE | 7,5 |
| 1947 | MIA MOGLIE CAPITANO | SUDDENLY IT'S SPRING | MITCHELL LEISEN | |
| 1947 | SINGAPORE | IDEM | JOHN BRAHM | 7 |
| 1948 | ABBANDONATA IN VIAGGIO DI NOZZE | FAMILY HONEYMOON | CLAUDE BINYON | 7 |
| 1948 | IL MIRACOLO DELLE CAMPANE | THE MIRACLE OF THE BELLS | IRVING PICHEL | 7 |
| 1948 | NON FIDARTI DI TUO MARITO | AN INNOCENT AFFAIR | LLOYD BACON | 7 |
| 1948 | LA STRADA DELLA FELICITA` | ON OUR MERRY WAY | REGISTI VARI | 7 |
| 1950 | CHE VITA CON UN COWBOY ! | NEVER A DULL MOMENT | GEORGE MARSHALL | 6,5 |
| 1950 | LA GUERRA DEI SESSI | BORDERLINE | WILLIAM A. SEITER | 7 |
| 1951 | GLI AMORI DI CRISTINA | A MILLIONAIRE FOR CHRISTY | GEORGE MARSHALL | 6,5 |
| 1953 | NOTTURNO SELVAGGIO | THE MOONLIGHTER | ROY ROWLAND | 6,5 |
| 1953 | IL RIBELLE DI GIAVA | FAIR WIND TO JAWA | JOSEPH KANE | 6,5 |
| 1954 | L' AMMUTINAMENTO DEL CAINE | THE CAINE MUTINY | EDWARD DMYTRYK | 8 |
| 1954 | CRIMINALE DI TURNO | PUSHOVER | RICHARD QUINE | 7,5 |
| 1954 | IL MONDO E` DELLE DONNE | WOMAN'S WORLD | JEAN NEGULESCO | 7,5 |
| 1955 | I DUE CAPITANI | THE FAR HORIZONS | RUDOLPH MATÈ | 7,5 |
| 1955 | GUNPOINT - LA TERRA CHE SCOTTA | AT GUNPOINT | ALFRED L. WERKER | 7 |
| 1955 | LE PIOGGE DI RANCHIPUR | THE RAINS OF RANCHIPUR | JEAN NEGULESCO | 7 |
| 1955 | QUELLA CHE AVREI DOVUTO SPOSARE | THERE'S ALWAYS TOMORROW | DOUGLAS SIRK | 7,5 |
| 1957 | UNA PISTOLA PER UN VILE | GUN FOR A COWARD | ABNER BIBERMAN | |
| 1957 | QUANTEZ | IDEM | HARRY KELLER | 7 |
| 1958 | LA LEGGE DEL FUCILE | DAY OF THE BADMAN | HARRY KELLER | 7 |
| 1959 | I CONQUISTATORI DELL' OREGON | THE OREGON TRAIL | GENE FOWLER JR. | |
| 1959 | DOMANI M' IMPICCHERANNO | GOOD DAY FOR A HANGING | NATHAN JURAN | 7 |
| 1959 | GEREMIA, CANE E SPIA | THE SHAGGY DOG | CHARLES BARTON | 6,5 |
| 1959 | IL VOLTO DEL FUGGIASCO | FACE OF A FUGITIVE | PAUL WENDKOS | 7 |
| 1960 | L' APPARTAMENTO | THE APARTMENT | BILLY WILDER | 9,5 |
| 1961 | UN PROFESSORE TRA LE NUVOLE | THE ABSENT MINDED PROFESSOR | ROBERT STEVENSON | 7,5 |
| 1962 | OK PARIGI ! | BON VOYAGE ! | JAMES NEILSON | 7 |
| 1963 | PROFESSORE A TUTTO GAS | SON OF FLUBBER | ROBERT STEVENSON | 7 |
| 1964 | HO SPOSATO 40 MILIONI DI DONNE | KISSES FOR MY PRESIDENT | CURTIS BERNHARDT | 7 |
| 1966 | I RAGAZZI DI CAMP SIDDONS | FOLLOW ME, BOYS! | NORMAN TOKAR | 7 |
| 1967 | IL PIU` FELICE DEI MILIARDARI | THE HAPPIEST MILLIONAIRE | NORMAN TOKAR | 6,5 |
| 1973 | CHARLEY E L' ANGELO | CHARLEY AND THE ANGEL | VINCENT MC EVEETY | 6,5 |
| 1978 | SWARM - LO SCIAME CHE UCCIDE | THE SWARM | IRWIN ALLEN | 6,5 |