



**FRANCO FABRIZI**  
(Francesco Fabbrizzi)

Filmografia essenziale dal 1950 al 1959

| ANNO | TITOLO                         | TITOLO ORIGINALE              | REGIA                     | VOTO |
|------|--------------------------------|-------------------------------|---------------------------|------|
| 1950 | CRONACA DI UN AMORE            | IDEM                          | MICHELANGELO ANTONIONI    | 8    |
| 1952 | CARICA EROICA                  | IDEM                          | FRANCESCO DE ROBERTIS     | 6,5  |
| 1952 | LA DONNA CHE INVENTO` L' AMORE | IDEM                          | FERRUCCIO CERIO           | 6    |
| 1952 | ERAN TRECENTO...               | LA SPIGOLATRICE DI SAPRI      | GIAN P. CALLEGARI         | 6,5  |
| 1952 | LA LEGGENDA DI GENOVEFFA       | IDEM                          | ARTHUR M. RABENALT        | 6,5  |
| 1952 | RAGAZZE DA MARITO              | IDEM                          | EDUARDO DE FILIPPO        | 7    |
| 1953 | IL SACCO DI ROMA               | IDEM                          | FERRUCCIO CERIO           | 6    |
| 1953 | I VITELLONI                    | IDEM                          | FEDERICO FELLINI          | 9,5  |
| 1953 | VORTICE                        | IDEM                          | RAFFAELLO MATARAZZO       | 7    |
| 1954 | ADDIO MIA BELLA SIGNORA        | IDEM                          | FERNANDO CERCHIO          | 6,5  |
| 1954 | CAMILLA                        | IDEM                          | LUCIANO EMMER             | 7,5  |
| 1954 | NEL GORGO DEL PECCATO          | IDEM                          | VITTORIO COTTAFAVI        | 7    |
| 1954 | LA ROMANA                      | IDEM                          | LUIGI ZAMPA               | 7,5  |
| 1954 | SCHIAVA DEL PECCATO            | IDEM                          | RAFFAELLO MATARAZZO       | 7,5  |
| 1954 | SILURI UMANI                   | IDEM                          | A. LEONVIOLA • C. LIZZANI | 7    |
| 1954 | TORNA !                        | IDEM                          | RAFFAELLO MATARAZZO       | 7    |
| 1955 | LE AMICHE                      | IDEM                          | MICHELANGELO ANTONIONI    | 8,5  |
| 1955 | IL BIDONE                      | IDEM                          | FEDERICO FELLINI          | 8,5  |
| 1955 | RACCONTI ROMANI                | IDEM                          | GIANNI FRANCIOLINI        | 7,5  |
| 1956 | CALABUIG                       | CALABUCH                      | LUIS G. BERLANGA          | 7,5  |
| 1956 | NOI SIAMO LE COLONNE           | IDEM                          | LUIGI F. D'AMICO          | 7    |
| 1956 | PECCATO DI CASTITA`            | IDEM                          | GIANNI FRANCIOLINI        | 6,5  |
| 1957 | UN COLPO DA DUE MILIARDI       | SAIT-ON JAMAIS?               | ROGER VADIM               | 7    |
| 1957 | LA DONNA DEL GIORNO            | IDEM                          | FRANCESCO MASELLI         | 6,5  |
| 1957 | MARITI IN CITTA`               | IDEM                          | LUIGI COMENCINI           | 7    |
| 1957 | LE NOTTE DI CABIRIA            | IDEM                          | FEDERICO FELLINI          | 8,5  |
| 1957 | UNA PELLICCIA DI VISONE        | IDEM                          | GLAUCO PELLEGRINI         | 6,5  |
| 1957 | TUTTI POSSONO UCCIDERMI        | TOUS PEUVENT ME TUER          | HENRI DECOIN              | 6    |
| 1958 | ADDIO PER SEMPRE !             | IDEM                          | MARIO COSTA               | 6,5  |
| 1958 | ADORABILI E BUGIARDE           | IDEM                          | NUNZIO MALASOMMA          | 7    |
| 1958 | LE DRITTE                      | IDEM                          | MARIO AMENDOLA            | 6,5  |
| 1958 | E` ARRIVATA LA PARIGINA        | IDEM                          | CAMILLO MASTROCINQUE      | 6    |
| 1958 | MOGLI PERICOLOSE               | IDEM                          | LUIGI COMENCINI           | 7    |
| 1958 | RACCONTI D' ESTATE             | IDEM                          | GIANNI FRANCIOLINI        | 7,5  |
| 1959 | APPUNTAMENTO CON IL DELITTO    | UN TEMOIN DANS LA VILLE       | EDOUARD MOLINARO          | 7,5  |
| 1959 | COSTA AZZURRA                  | IDEM                          | VITTORIO SALA             | 6,5  |
| 1959 | UN MALEDETTO IMBROGLIO         | IDEM                          | PIETRO GERMI              | 8    |
| 1959 | IL MORALISTA                   | IDEM                          | GIORGIO BIANCHI           | 7,5  |
| 1959 | LE NOTTE DI LUCREZIA BORGIA    | IDEM                          | SERGIO GRIECO             | 7    |
| 1959 | I SICARI DI HITLER             | GEHEIMAKTION SCHWARZE KAPELLE | RALPH HABIB               | 7,5  |
| 1959 | LE SORPRESE DELL' AMORE        | IDEM                          | LUIGI COMENCINI           | 7    |



**FRANCO FABRIZI**  
(Francesco Fabbrizzi)

Filmografia essenziale dal 1960 al 1969

| ANNO | TITOLO                                    | TITOLO ORIGINALE               | REGIA                       | VOTO |
|------|---|--------------------------------|-----------------------------|------|
| 1960 | GENITORI IN BLUE JEANS                    | IDEM                           | CAMILLO MASTROCINQUE        | 7    |
| 1960 | LE SVEDESI                                | IDEM                           | GIAN L. POLIDORO            | 6,5  |
| 1960 | VIA MARGUTTA                              | IDEM                           | MARIO CAMERINI              | 7    |
| 1961 | LA MOGLIE DI MIO MARITO                   | IDEM                           | TONY ROMAN                  | 6,5  |
| 1961 | ORAZI E CURIAZI                           | IDEM                           | F. BALDI • T. YOUNG         | 7    |
| 1961 | IL POZZO DELLE TRE VERITA`                | LE Puits AUX TROIS VERITES     | FRANCOIS VILLIERS           | 6    |
| 1961 | IL RELITTO                                | IDEM                           | G. PAOLUCCI • M. CACOYANNIS | 6,5  |
| 1961 | UNA VITA DIFFICILE                        | IDEM                           | DINO RISI                   | 9    |
| 1962 | COPACABANA PALACE                         | IDEM                           | STENO                       | 6,5  |
| 1962 | IL CRIMINALE                              | IDEM                           | MARCELLO BALDI              | 6,5  |
| 1962 | UNA DOMENICA D' ESTATE                    | IDEM                           | GIULIO PETRONI              | 6,5  |
| 1962 | QUATTRO NOTTI CON ALBA                    | IDEM                           | LUIGI F. D'AMICO            | 6,5  |
| 1963 | IL COMANDANTE                             | IDEM                           | PAOLO HEUSCH                | 7    |
| 1963 | LA DONNA DEGLI ALTRI E` SEMPRE PIU` BELLA | IDEM                           | MARINO GIROLAMI             | 6,5  |
| 1963 | GLI ONOREVOLI                             | IDEM                           | SERGIO CORBUCCI             | 7    |
| 1963 | IL SENTIERO DEI DISPERATI                 | LE RAT D'AMERIQUE              | JEAN G. ALBICOCCO           | 6,5  |
| 1963 | I SOLITI RAPINATORI A MILANO              | IDEM                           | GIULIO PETRONI              | 6,5  |
| 1963 | SPIONAGGIO A CASABLANCA                   | NOCHES DE CASABLANCA           | HENRI DECOIN                | 6    |
| 1963 | TEMPESTA SU CEYLON                        | IDEM                           | GIOVANNI ROCCARDI           | 6,5  |
| 1964 | I MANIACI                                 | IDEM                           | LUCIO FULCI                 | 7    |
| 1965 | I COMPLESSI                               | IDEM                           | REGISTI VARI                | 7    |
| 1965 | IO LA CONOSCEVO BENE                      | IDEM                           | ANTONIO PIETRANGELI         | 8,5  |
| 1966 | CHE NOTTE, RAGAZZI !                      | IL LETTO FACILE                | GIORGIO CAPITANI            | 6,5  |
| 1966 | IL MISTERIOSO SIGNOR VAN EYCK             | EL MISTERIOSO SENOR VAN EYCK   | AGUSTIN NAVARRO             | 6    |
| 1966 | UNA QUESTIONE D' ONORE                    | IDEM                           | LUIGI ZAMPA                 | 7    |
| 1966 | SIGNORE & SIGNORI                         | IDEM                           | PIETRO GERMI                | 8,5  |
| 1966 | VADO IN GUERRA A FAR QUATTRINI            | LE FACTEUR S'EN VA-T-EN GUERRE | CLAUDE BERNARD-AUBERT       | 6,5  |
| 1967 | O L' AMMAZZO O LA SPOSO                   | BANG BANG                      | SERGE PIOLLET               | 6    |
| 1967 | THE VISCOUNT - FURTO ALLA BANCA MONDIALE  | LE VICOMTE REGLE SES COMPTES   | MAURICE CLOCHE              | 6,5  |
| 1968 | LE DOLCI SIGNORE                          | IDEM                           | LUIGI ZAMPA                 | 7    |
| 1968 | SI SALVI CHI PUO`                         | LE PETIT BAIGNEUR              | ROBERT DHERY                | 7    |
| 1968 | SISSIGNORE                                | IDEM                           | UGO TOGNAZZI                | 7    |
| 1968 | UN DOLLARO PER 7 VIGLIACCHI               | IDEM                           | DAN ASH (GIORGIO GENTILI)   | 6,5  |
| 1969 | SATYRICON                                 | IDEM                           | GIAN L. POLIDORO            | 6,5  |



**FRANCO FABRIZI**  
(Francesco Fabbrizzi)

Filmografia essenziale dal 1970 al 1992

| ANNO | TITOLO  | TITOLO ORIGINALE               | REGIA                    | VOTO |
|------|---|--------------------------------|--------------------------|------|
| 1970 | BEATO TRA LE DONNE                            | L'HOMME-ORCHESTRE              | SERGE KORBER             | 7,5  |
| 1970 | LE CASTAGNE SONO BUONE                        | IDEM                           | PIETRO GERMI             | 7    |
| 1971 | MORTE A VENEZIA                               | IDEM                           | LUCHINO VISCONTI         | 8,5  |
| 1971 | IL PROVINCIALE                                | IDEM                           | LUCIANO SALCE            | 6,5  |
| 1971 | ROMA BENE                                     | IDEM                           | CARLO LIZZANI            | 7,5  |
| 1971 | STANZA 17-17, PALAZZO DELLE TASSE, UFFICIO... | IDEM                           | MICHELE LUPO             | 7    |
| 1972 | ABUSO DI POTERE                               | IDEM                           | CAMILLO BAZZONI          | 7    |
| 1972 | ... E ALLA FINE LO CHIAMARONO JERUSALEM...    | PADELLA CALIBRO 38             | TONI SECCHI              | 5    |
| 1972 | IL GENERALE DORME IN PIEDI                    | IDEM                           | FRANCESCO MASSARO        | 7    |
| 1972 | LA MALA ORDINA                                | IDEM                           | FERNANDO DI LEO          | 7,5  |
| 1972 | LA POLIZIA RINGRAZIA                          | IDEM                           | STEFANO VANZINA (STENO)  | 7,5  |
| 1973 | ANCORA UNA VOLTA PRIMA DI LASCIARCI           | IDEM                           | GIULIANO BIAGETTI        | 7    |
| 1973 | LA NOTTE DELL' ULTIMO GIORNO                  | IDEM                           | ADIMARO SALA             | 6,5  |
| 1973 | LA SIGNORA E' STATA VIOLENTATA !              | IDEM                           | VITTORIO SINDONI         | 6,5  |
| 1973 | LA TORTA IN CIELO                             | IDEM                           | LINO DEL FRA             | 7    |
| 1974 | NON TOCCARE LA DONNA BIANCA                   | TOUCHE PAS A` LA FEMME BLANCHE | MARCO FERRERI            | 7,5  |
| 1974 | PERMETTETE SIGNORA CHE AMI VOSTRA FIGLIA ?    | IDEM                           | GIAN L. POLIDORO         | 7    |
| 1974 | LA POLIZIA CHIEDE AIUTO                       | IDEM                           | MASSIMO DALLAMANO        | 7    |
| 1975 | APPUNTAMENTO CON L' ASSASSINO                 | L'AGRESSION                    | GERARD PIRES             | 7,5  |
| 1975 | GENTE DI RISPETTO                             | IDEM                           | LUIGI ZAMPA              | 7    |
| 1975 | LA POLIZIA HA LE MANI LEGATE                  | IDEM                           | LUCIANO ERCOLI           | 7    |
| 1975 | L' ULTIMO TRENO DELLA NOTTE                   | IDEM                           | ALDO LADO                | 7    |
| 1975 | LA VERGINELLA                                 | IDEM                           | ANTHONY WHILES           | 5    |
| 1977 | STATO INTERESSANTE                            | IDEM                           | SERGIO NASCA             | 7    |
| 1980 | ACTION  | IDEM                           | TINTO BRASS              | 7    |
| 1984 | MI FACCIA CAUSA                               | IDEM                           | STENO                    | 7    |
| 1984 | QUALCOSA DI BIONDO                            | IDEM                           | MAURIZIO PONZI           | 7    |
| 1984 | UNO SCANDALO PERBENE                          | IDEM                           | PASQUALE FESTA CAMPANILE | 7    |
| 1985 | IO E IL DUCE                                  | MUSSOLINI AND I                | ALBERTO NEGRIN           | 7    |
| 1986 | GINGER E FRED                                 | IDEM                           | FEDERICO FELLINI         | 8,5  |
| 1986 | GIOVANNI SENZAPENSIERI                        | IDEM                           | MARCO COLLI              | 7    |
| 1986 | GRANDI MAGAZZINI                              | IDEM                           | CASTELLANO & PIPOLO      | 6,5  |
| 1988 | IL PICCOLO DIAVOLO                            | IDEM                           | ROBERTO BENIGNI          | 7,5  |
| 1992 | RICKY & BARABBA                               | IDEM                           | CHRISTIAN DE SICA        | 6    |