



CARLO CAMPANINI
Filmografia essenziale dal 1939 al 1945

| ANNO | TITOLO | TITOLO ORIGINALE | REGIA | VOTO |
|------|------------------------------------|------------------|------------------------|------|
| 1939 | DORA NELSON | IDEM | MARIO SOLDATI | 7,5 |
| 1939 | LO VEDI COME SEI ?! | IDEM | MARIO MATTOLI | 7,5 |
| 1940 | ADDIO GIOVINEZZA ! | IDEM | FERDINANDO M. POGGIOLI | 7,5 |
| 1940 | LA DANZA DEI MILIONI | IDEM | CAMILLO MASTROCINQUE | 6,5 |
| 1940 | LA DONNA PERDUTA | IDEM | DOMENICO M. GAMBINO | 7 |
| 1940 | LA GRANDUCHESSA SI DIVERTE | IDEM | GIACOMO GENTILOMO | 6,5 |
| 1940 | LA ZIA SMEMORATA | IDEM | LASZLÒ VAJDA | 6,5 |
| 1941 | L' AVVENTURIERA DEL PIANO DI SOPRA | IDEM | RAFFAELLO MATARAZZO | 7 |
| 1941 | BRIVIDO | IDEM | GIACOMO GENTILOMO | 7 |
| 1941 | LUCE NELLE TENEBRE | IDEM | MARIO MATTOLI | 6,5 |
| 1941 | LUNA DI MIELE | IDEM | GIACOMO GENTILOMO | 6,5 |
| 1941 | MAMMA | IDEM | GUIDO BRIGNONE | 6,5 |
| 1941 | ORE 9 - LEZIONE DI CHIMICA | IDEM | MARIO MATTOLI | 7,5 |
| 1941 | L' ORIZZONTE DIPINTO | IDEM | GUIDO SALVINI | 7 |
| 1942 | BUONGIORNO MADRID | IDEM | COMINETTI • NEUFELD | 5 |
| 1942 | CATENE INVISIBILI | IDEM | MARIO MATTOLI | 7 |
| 1942 | LA DONNA E` MOBILE | IDEM | MARIO MATTOLI | 6,5 |
| 1942 | GIORNO DI NOZZE | IDEM | RAFFAELLO MATARAZZO | 7,5 |
| 1942 | LABBRA SERRATE | IDEM | MARIO MATTOLI | 7 |
| 1942 | MARGHERITA FRA I TRE | IDEM | IVO PERILLI | 7 |
| 1942 | UNA STORIA D' AMORE | IDEM | MARIO CAMERINI | 7,5 |
| 1942 | UNA VOLTA ALLA SETTIMANA | IDEM | AKOS RATHONYI | 7 |
| 1942 | VIOLETTE NEI CAPELLI | IDEM | CARLO L. BRAGAGLIA | 6,5 |
| 1942 | VOGLIO VIVERE COSI` | IDEM | MARIO MATTOLI | 6,5 |
| 1943 | IL BIRICHINO DI PAPA` | IDEM | RAFFAELLO MATARAZZO | 7,5 |
| 1943 | FUGA A DUE VOCI | IDEM | CARLO L. BRAGAGLIA | 8 |
| 1943 | IN DUE SI SOFFRE MEGLIO | IDEM | NUNZIO MALASOMMA | 6,5 |
| 1943 | SILENZIO, SI GIRA ! | IDEM | CARLO CAMPOGALLIANI | 7 |
| 1943 | TUTTA LA VITA IN 24 ORE | IDEM | CARLO L. BRAGAGLIA | 7 |
| 1943 | LA VISPA TERESA | IDEM | MARIO MATTOLI | 7 |
| 1943 | LA VITA E` BELLA | IDEM | CARLO L. BRAGAGLIA | 7 |
| 1944 | CIRCO EQUESTRE ZA-BUM | IDEM | MARIO MATTOLI | 6 |
| 1945 | CHI L' HA VISTO ? | IDEM | GOFFREDO ALESSANDRINI | 6,5 |
| 1945 | I DIECI COMANDAMENTI | IDEM | GIORGIO W. CHILI | 6,5 |
| 1945 | LE MISERIE DEL SIGNOR TRAVET | IDEM | MARIO SOLDATI | 8 |
| 1945 | IL RATTO DELLE SABINE | IDEM | MARIO BONNARD | 7 |



CARLO CAMPANINI

Filmografia essenziale dal 1946 al 1952

| ANNO | TITOLO | TITOLO ORIGINALE | REGIA | VOTO |
|------|-----------------------------------|------------------|-------------------------|------|
| 1946 | ALBERGO LUNA - CAMERA 34 | IDEM | CARLO L. BRAGAGLIA | 6,5 |
| 1946 | IL BANDITO | IDEM | ALBERTO LATTUADA | 8,5 |
| 1946 | LE MODELLE DI VIA MARGUTTA | IDEM | GIUSEPPE M. SCOTESE | 6,5 |
| 1946 | PARTENZA ORE SETTE | IDEM | MARIO MATTOLI | 7 |
| 1946 | PRONTO, CHI PARLA ? | IDEM | CARLO L. BRAGAGLIA | 7 |
| 1946 | UNO TRA LA FOLLA | IDEM | E. CERLESI • P. TELLINI | 7 |
| 1947 | COME PERSI LA GUERRA | IDEM | CARLO BORGHESIO | 7 |
| 1947 | I DUE ORFANELLI | IDEM | MARIO MATTOLI | 7,5 |
| 1947 | NATALE AL CAMPO 119 | IDEM | PIETRO FRANCISCI | 7 |
| 1947 | IL PASSATORE | IDEM | DUILIO COLETTI | 6,5 |
| 1947 | LA PRIMULA BIANCA | IDEM | CARLO L. BRAGAGLIA | 7 |
| 1948 | 11 UOMINI E UN PALLONE | IDEM | GIORGIO SIMONELLI | 5 |
| 1948 | FOLLIE PER L' OPERA | IDEM | MARIO COSTA | 7 |
| 1949 | AL DIAVOLO LA CELEBRITA` | IDEM | STENO • M. MONICELLI | 7 |
| 1949 | LA FIAMMA CHE NON SI SPEGNE | IDEM | VITTORIO COTTAFAVI | 7 |
| 1949 | I PEGGIORI ANNI DELLA NOSTRA VITA | IDEM | MARIO AMENDOLA | 6,5 |
| 1949 | I POMPIERI DI VIGGIU` | IDEM | MARIO MATTOLI | 7,5 |
| 1950 | LA BISARCA | IDEM | GIORGIO SIMONELLI | 6 |
| 1950 | I CADETTI DI GUASCOGNA | IDEM | MARIO MATTOLI | 7 |
| 1950 | L' INAFFERRABILE 12 | IDEM | MARIO MATTOLI | 7 |
| 1950 | MISS ITALIA | IDEM | DUILIO COLETTI | 7 |
| 1951 | ANEMA E CORE | IDEM | MARIO MATTOLI | 7 |
| 1951 | ERA LUI...SI` ! SI` ! | IDEM | V. METZ • M. MARCHESI | 7 |
| 1951 | O.K. NERONE | IDEM | MARIO SOLDATI | 7 |
| 1951 | IL PADRONE DEL VAPORE | IDEM | MARIO MATTOLI | 7 |
| 1951 | PORCA MISERIA ! | IDEM | GIORGIO BIANCHI | 6,5 |
| 1951 | SETTE ORE DI GUAI | IDEM | V. METZ • M. MARCHESI | 7 |
| 1951 | TOTO` TERZO UOMO | IDEM | MARIO MATTOLI | 7,5 |
| 1952 | LO SAI CHE I PAPAVERI... | IDEM | V. METZ • M. MARCHESI | 7 |
| 1952 | I MORTI NON PAGANO TASSE | IDEM | SERGIO GRIECO | 6 |
| 1952 | NOI DUE SOLI | IDEM | REGISTI VARI | 7 |
| 1952 | PRIMO PREMIO: MARIAROSA | IDEM | SERGIO GRIECO | 6,5 |
| 1952 | RAGAZZE DA MARITO | IDEM | EDUARDO DE FILIPPO | 7 |
| 1952 | VENDETTA...SARDA | IDEM | MARIO MATTOLI | 7 |
| 1952 | VIVA IL CINEMA | IDEM | TRAPANI • BALDACCINI | 7 |



CARLO CAMPANINI

Filmografia essenziale dal 1953 al 1969

| ANNO | TITOLO | TITOLO ORIGINALE | REGIA | VOTO |
|------|-------------------------------------|---------------------------|---------------------------|------|
| 1953 | CANTO PER TE | IDEM | MARINO GIROLAMI | 6 |
| 1953 | ERA LEI CHE LO VOLEVA | IDEM | GIROLAMI • SIMONELLI | 6,5 |
| 1953 | L' INCANTEVOLE NEMICA | IDEM | CLAUDIO GORA | 7 |
| 1953 | IL PIU` COMICO SPETTACOLO DEL MONDO | IDEM | MARIO MATTOLI | 7 |
| 1953 | UN TURCO NAPOLETANO | IDEM | MARIO MATTOLI | 8 |
| 1953 | VIVA LA RIVISTA ! | IDEM | ENZO TRAPANI | 7 |
| 1954 | AMORI DI MEZZO SECOLO | IDEM | REGISTI VARI | 7 |
| 1954 | CENTO ANNI D' AMORE | IDEM | LIONELLO DE FELICE | 7 |
| 1954 | HANNO RUBATO UN TRAM | IDEM | ALDO FABRIZI | 7 |
| 1954 | HO RITROVATO MIO FIGLIO | IDEM | ELIO PICCON | 7 |
| 1954 | MILANESI A NAPOLI | IDEM | ENZO DI GIANNI | 6 |
| 1954 | OPINIONE PUBBLICA | IDEM | MAURIZIO CORGNATI | 6,5 |
| 1954 | SE VINCESSI 100 MILIONI | IDEM | MOSCOVINI • CAMPOGALLIANI | 7 |
| 1955 | LE AVVENTURE DI GIACOMO CASANOVA | IDEM | STENO | 7,5 |
| 1955 | FIGARO, IL BARBIERE DI SIVIGLIA | IDEM | CAMILLO MASTROCINQUE | 7 |
| 1955 | LA PICCOLA GUERRA | LES HUSSARDS | ALEX JOFFÉ | 6,5 |
| 1956 | I GIORNI PIU` BELLI | IDEM | MARIO MATTOLI | 7,5 |
| 1956 | PEPOTE | MI TIO JACINTO | LADISLAO VAJDA | 7 |
| 1957 | C' E` UN SENTIERO NEL CIELO | IDEM | MARINO GIROLAMI | 6,5 |
| 1957 | LA CANZONE DEL DESTINO | IDEM | MARINO GIROLAMI | 5 |
| 1958 | L' AMORE NASCE A ROMA | IDEM | MARIO AMENDOLA | 6,5 |
| 1959 | AGOSTO, DONNE MIE NON VI CONOSCO | IDEM | GUIDO MALATESTA | 6 |
| 1959 | LUI, LEI E IL NONNO | IDEM | ANTON G. MAJANO | 6,5 |
| 1959 | NON PERDIAMO LA TESTA | IDEM | MARIO MATTOLI | 7 |
| 1959 | PSICANALISTA PER SIGNORA | IDEM | JEAN BOYER | 6,5 |
| 1959 | RIFIFI FRA LE DONNE | DU RIFIFI CHEZ LES FEMMES | ALEX JOFFÉ | 6,5 |
| 1959 | SIMPATICO MASCALZONE | IDEM | MARIO AMENDOLA | 7 |
| 1960 | CARAVAN PETROL | IDEM | MARIO AMENDOLA | 6,5 |
| 1960 | LA DONNA DI GHIACCIO | IDEM | ANTONIO RACIOPPI | 6,5 |
| 1961 | GLI SCONTENTI | IDEM | GIUSEPPE LIPARTITI | 6,5 |
| 1963 | FOLLIE D' ESTATE | IDEM | ANTON • INFASCELLI | 6,5 |
| 1963 | OBIETTIVO RAGAZZE | IDEM | MARIO MATTOLI | 6,5 |
| 1963 | UNO STRANO TIPO | IDEM | LUCIO FULCI | 7 |
| 1964 | I PROMESSI SPOSI | IDEM | MARIO MAFFEI | 6,5 |
| 1965 | QUESTA PAZZA PAZZA PAZZA GIOVENTU` | LOCA JUVENTUD | MANUEL MUR OTI | 6 |
| 1969 | IL TERRIBILE ISPETTORE | IDEM | MARIO AMENDOLA | 6,5 |