



**JULIETTE BINOCHE**

Filmografia essenziale dal 1985 al 2017

| ANNO | TITOLO                                     | TITOLO ORIGINALE                       | REGIA                   | VOTO |
|------|--|--|-------------------------|------|
| 1985 | CONTRATTO DI MORTE                         | ADIEU BLAIREAU                         | BOB DECOUT              | 6    |
| 1985 | JE VOUS SALUE, MARIE                       | IDEM                                   | JEAN L. GODARD          | 8    |
| 1985 | RENDEZ-VOUS                                | IDEM                                   | ANDRÈ TECHINÈ           | 7,5  |
| 1985 | VITA DI FAMIGLIA                           | LA VIE DE FAMILLE                      | JACQUES DOILLON         | 7,5  |
| 1986 | ROSSO SANGUE                               | MAUVAIS SANG                           | LEOS CARAX              | 8    |
| 1988 | L' INSOSTENIBILE LEGGEREZZA DELL' ESSERE   | THE UNBEARABLE LIGHTNESS OF BEING      | PHILIP KAUFMAN          | 8    |
| 1991 | GLI AMANTI DEL PONT-NEUF                   | LES AMANTS DU PONT-NEUF                | LEOS CARAX              | 7,5  |
| 1991 | DONNE E UOMINI 2                           | WOMEN & MEN 2: IN LOVE THERE ARE NO... | REGISTI VARI            | 7    |
| 1992 | IL DANNO                                   | DAMAGE                                 | LOUIS MALLE             | 7,5  |
| 1992 | WUTHERING HEIGHTS                          | IDEM                                   | PETER KOSMINSKY         | 6,5  |
| 1993 | TRE COLORI - FILM BLU                      | TROIS COULEURS: BLEU                   | KRZYSZTOF KIESLOWSKI    | 8,5  |
| 1994 | TRE COLORI - FILM BIANCO                   | TROIS COULEURS: BLANC                  | KRZYSZTOF KIESLOWSKI    | 8    |
| 1994 | TRE COLORI - FILM ROSSO                    | TROIS COULEURS: ROUGE                  | KRZYSZTOF KIESLOWSKI    | 8,5  |
| 1995 | L' USSARO SUL TETTO                        | LE HUSSARD SUR LE TOIT                 | JEAN P. RAPPENEAU       | 7    |
| 1996 | UN DIVANO A NEW YORK                       | UN DIVAN A NEW YORK                    | CHANTAL AKERMAN         | 6,5  |
| 1996 | IL PAZIENTE INGLESE                        | THE ENGLISH PATIENT                    | ANTHONY MINGHELLA       | 7,5  |
| 1998 | ALICE E MARTIN                             | ALICE ET MARTIN                        | ANDRÈ TECHINÈ           | 7,5  |
| 1999 | I FIGLI DEL SECOLO                         | LES ENFANTS DU SIECLE                  | DIANE KURYS             | 6,5  |
| 2000 | L' AMORE CHE NON MUORE                     | LA VEUVE DE SAINT-PIERRE               | PATRICE LECONTE         | 7    |
| 2000 | CHOCOLAT                                   | IDEM                                   | LASSE HALLSTROM         | 7    |
| 2000 | STORIE - RACCONTO INCOMPLETO DI DIVERSI... | CODE INCONNU - RECIT INCOMPLET DE...   | MICHAEL HANEKE          | 8    |
| 2002 | JET LAG                                    | DECALAGE HORAIRE                       | DANIELE THOMPSON        | 7    |
| 2004 | IN MY COUNTRY                              | COUNTRY OF MY SKULL                    | JOHN BOORMAN            | 7    |
| 2005 | MARY                                       | IDEM                                   | ABEL FERRARA            | 8    |
| 2005 | NIENTE DA NASCONDERE                       | CACHE`                                 | MICHAEL HANEKE          | 8,5  |
| 2005 | PAROLE D' AMORE                            | BEE SEASON                             | S. MC GEHEE • D. SIEGEL | 6,5  |
| 2006 | ALCUNI GIORNI IN SETTEMBRE                 | QUELQUES JOURS EN SEPTEMBRE            | SANTIAGO AMIGORENA      | 6    |
| 2006 | COMPLICITA` E SOSPETTI                     | BREAKING AND ENTERING                  | ANTHONY MINGHELLA       | 7    |
| 2007 | L' AMORE SECONDO DAN                       | DAN IN REAL LIFE                       | PETER HEDGES            | 7    |
| 2007 | DISIMPEGNO                                 | DISENGAGEMENT                          | AMOS GITAI              | 6    |
| 2007 | LE VOYAGE DU BALLON ROUGE                  | IDEM                                   | HOU HSIAO-HSIEN         | 6,5  |
| 2008 | ORE D' ESTATE                              | L' HEURE D' ETE`                       | OLIVIER ASSAYAS         | 7    |
| 2008 | PARIGI                                     | PARIS                                  | CEDRIC KLAPISCH         | 7    |
| 2010 | COPIA CONFORME                             | COPIE CONFORME                         | ABBAS KIAROSTAMI        | 8    |
| 2011 | ELLES                                      | IDEM                                   | MALGOSKA SZUMOWSKA      | 7    |
| 2011 | THE SON OF NO ONE                          | IDEM                                   | DITO MONTIEL            | 6,5  |
| 2012 | COSMOPOLIS                                 | IDEM                                   | DAVID CRONENBERG        | 8,5  |
| 2013 | CAMILLE CLAUDEL 1915                       | IDEM                                   | BRUNO DUMONT            | 7,5  |
| 2013 | WORDS AND PICTURES                         | IDEM                                   | FRED SCHEPISI           | 7    |
| 2014 | GODZILLA                                   | IDEM                                   | GARETH EDWARDS          | 7,5  |
| 2014 | SILS MARIA                                 | CLOUDS OF SILS MARIA                   | OLIVIER ASSAYAS         | 7,5  |
| 2015 | THE 33                                     | IDEM                                   | PATRICIA RIGGEN         | 7    |
| 2015 | L' ATTESA                                  | IDEM                                   | PIERO MESSINA           | 7    |
| 2016 | MA LOUTE                                   | IDEM                                   | BRUNO DUMONT            | 7    |
| 2017 | L' AMORE SECONDO ISABELLE                  | UN BEAU SOLEIL INTERIEUR               | CLAIRE DENIS            | 7,5  |
| 2017 | GHOST IN THE SHELL                         | IDEM                                   | RUPERT SANDERS          | 7    |