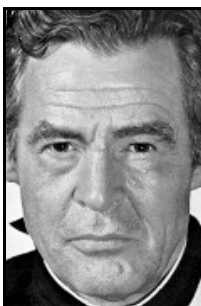




ROBERT RYAN
(Robert Bushnell Ryan)

Filmografia essenziale dal 1940 al 1954

| ANNO | TITOLO | TITOLO ORIGINALE | REGIA | VOTO |
|------|------------------------------------|---------------------------|-------------------------|------|
| 1940 | LA DONNA E LO SPETTRO | THE GHOST BREAKERS | GEORGE MARSHALL | 7,5 |
| 1940 | GIUBBE ROSSE | NORTH WEST MOUNTED POLICE | CECIL B. DE MILLE | 7,5 |
| 1941 | CHI DICE DONNA... | THE FEMININE TOUCH | W. S. VAN DYKE 2° | 7 |
| 1943 | 19° STORMO BOMBARDIERI | BOMBARDIER | RICHARD WALLACE | 7 |
| 1943 | ERAVAMO TANTO FELICI | TENDER COMRADE | EDWARD DMYTRYK | 7 |
| 1943 | IL MAGGIORE DI FERRO | THE IRON MAJOR | RAY ENRIGHT | 7 |
| 1943 | NON TI POSSO DIMENTICARE | THE SKY'S THE LIMIT | EDWARD H. GRIFFITH | 6,5 |
| 1943 | TRAGICO ORIENTE | BEHIND THE RISING SUN | EDWARD DMYTRYK | 7 |
| 1943 | VIAGGIO PER LA LIBERTA` | GANGWAY FOR TOMORROW | JOHN H. AUER | 6 |
| 1944 | L' AZIONE CONTINUA | MARINE RAIDERS | HAROLD SCHUSTER | |
| 1947 | LA DONNA DELLA SPIAGGIA | THE WOMAN ON THE BEACH | JEAN RENOIR | 8 |
| 1947 | FRONTIERE SELVAGGE | TRAIL STREET | RAY ENRIGHT | 7,5 |
| 1947 | ODIO IMPLACABILE | CROSSFIRE | EDWARD DMYTRYK | 8 |
| 1948 | GLI AVVOLTOI | RETURN OF THE BAD MEN | RAY ENRIGHT | 7 |
| 1948 | IL RAGAZZO DAI CAPELLI VERDI | THE BOY WITH GREEN HAIR | JOSEPH LOSEY | 7,5 |
| 1948 | IL TRENO FERMA A BERLINO | BERLIN EXPRESS | JACQUES TOURNEUR | 7 |
| 1949 | ATTO DI VIOLENZA | ACT OF VIOLENCE | FRED ZINNEMANN | 8 |
| 1949 | NELLA MORSA | CAUGHT | MAX OPHULS • JOHN BERRY | 8 |
| 1949 | SCHIAVO DELLA VIOLENZA | I MARRIED A COMMUNIST | ROBERT STEVENSON | 6,5 |
| 1949 | STASERA HO VINTO ANCH' IO | THE SET-UP | ROBERT WISE | 9 |
| 1950 | NOZZE INFRANTE | THE SECRET FURY | MEL FERRER | 7,5 |
| 1950 | LA SEDUTTRICE | BORN TO BE BAD | NICHOLAS RAY | 7 |
| 1951 | I DIAVOLI ALATI | FLYING LEATHERNECKS | NICHOLAS RAY | 7 |
| 1951 | DURO, VELOCE E BELLO | HARD, FAST AND BEAUTIFUL | IDA LUPINO | 6 |
| 1951 | LA GANG | THE RACKET | J. CROMWELL • N. RAY | 8 |
| 1951 | IL MAGNIFICO FUORILEGGE | BEST OF THE BADMEN | WILLIAM D. RUSSELL | 7,5 |
| 1951 | NEVE ROSSA | ON DANGEROUS GROUND | NICHOLAS RAY | 8 |
| 1952 | LA CONFESSIONE DELLA SIGNORA DOYLE | CLASH BY NIGHT | FRITZ LANG | 7,5 |
| 1952 | DAN IL TERRIBILE | HORIZONS WEST | BUDD BOETTICHER | 7 |
| 1952 | LA JENA DI OAKLAND | BEWARE, MAY LOVELY | HARRY HORNER | 7 |
| 1953 | LA CITTA` SOMMERSA | CITY BENEATH THE SEA | BUDD BOETTICHER | 7 |
| 1953 | INFERNO | IDEM | ROY W. BAKER | 7,5 |
| 1953 | LO SPERONE NUDO | THE NAKED SPUR | ANTHONY MANN | 8,5 |
| 1954 | ADDIO, SIGNORA LESLIE | ABOUT MRS. LESLIE | DANIEL MANN | 7,5 |
| 1954 | NEI MARI DELL' ALASKA | ALASKA SEAS | JERRY HOPPER | 6,5 |
| 1954 | TRA DUE AMORI | HER TWELVE MEN | ROBERT Z. LEONARD | |



ROBERT RYAN

(Robert Bushnell Ryan)

Filmografia essenziale dal 1955 al 1973

| ANNO | TITOLO | TITOLO ORIGINALE | REGIA | VOTO |
|------|---|------------------------------------|-------------------------|------|
| 1955 | L' AVVENTURIERO DI BURMA | ESCAPE TO BURMA | ALLAN DWAN | 7,5 |
| 1955 | LA CASA DI BAMBU` | HOUSE OF BAMBOO | SAMUEL FULLER | 7,5 |
| 1955 | GIORNO MALEDETTO | BAD DAY AT BLACK ROCK | JOHN STURGES | 8,5 |
| 1955 | GLI IMPLACABILI | THE TALL MEN | RAOUL WALSH | 7,5 |
| 1956 | LA GRANDE SFIDA | THE PROUD ONES | ROBERT D. WEBB | 7 |
| 1956 | RITORNO DALL' ETERNITA` | BACK FROM ETERNITY | JOHN FARROW | 7 |
| 1957 | UOMINI IN GUERRA | MEN IN WAR | ANTHONY MANN | 8 |
| 1958 | NON DESIDERARE LA DONNA D' ALTRI | LONELYHEARTS | VINCENT J. DONEHUE | 7 |
| 1958 | IL PICCOLO CAMPO | GOD'S LITTLE ACRE | ANTHONY MANN | 7,5 |
| 1959 | LA NOTTE SENZA LEGGE | DAY OF THE OUTLAW | ANDRÈ DE TOTH | 7,5 |
| 1959 | STRATEGIA DI UNA RAPINA | ODDS AGAINST TOMORROW | ROBERT WISE | 8 |
| 1960 | LO ZAR DELL' ALASKA | ICE PALACE | VINCENT SHERMAN | 7 |
| 1961 | I CANADESI | THE CANADIANS | BURT KENNEDY | 6,5 |
| 1961 | IL RE DEI RE | KING OF KINGS | NICHOLAS RAY | 7,5 |
| 1962 | BILLY BUDD | IDEM | PETER USTINOV | 7 |
| 1962 | IL GIORNO PIU` LUNGO | THE LONGEST DAY | REGISTI VARI | 8 |
| 1965 | LA BATTAGLIA DEI GIGANTI | BATTLE OF THE BULGE | KEN ANNAKIN | 7 |
| 1965 | LA GUERRA SEGRETA | IDEM | REGISTI VARI | 6,5 |
| 1965 | NEW YORK PRESS OPERAZIONE DOLLARI | THE CROOKED ROAD | DON CHAFFEY | 6 |
| 1966 | I PROFESSIONISTI | THE PROFESSIONALS | RICHARD BROOKS | 8,5 |
| 1967 | CUSTER, EROE DEL WEST | CUSTER OF THE WEST | ROBERT SIODMAK | 7,5 |
| 1967 | QUELLA SPORCA DOZZINA | THE DIRTY DOZEN | ROBERT ALDRICH | 8,5 |
| 1967 | VENDETTA ALL' O.K. CORRAL | HOUR OF THE GUN | JOHN STURGES | 7,5 |
| 1967 | UN VESTITO PER UN CADAVERE | THE BUSY BODY | WILLIAM CASTLE | 6,5 |
| 1968 | LO SBARCO DI ANZIO | IDEM | D. COLETTI • E. DMYTRYK | 7 |
| 1968 | UN MINUTO PER PREGARE, UN Istante... | IDEM | FRANCO GIRALDI | 6,5 |
| 1969 | IL CAPITANO NEMO E LA CITTA` SOMMERSA | CAPTAIN NEMO AND THE UNDERWATER... | JAMES HILL | 7 |
| 1969 | IL MUCCHIO SELVAGGIO | THE WILD BUNCH | SAM PECKINPAH | 9,5 |
| 1971 | IO SONO LA LEGGE | LAWMAN | MICHAEL WINNER | 7,5 |
| 1971 | LA MACCHINA DELL' AMORE | THE LOVE MACHINE | JACK HALEY JR. | 6,5 |
| 1972 | LA CORSA DELLA LEPRE ATTRAVERSO I CAMPI | LA COURSE DU LIEVRE A` TRAVERS... | RENÈ CLEMENT | 8 |
| 1973 | AZIONE ESECUTIVA | EXECUTIVE ACTION | DAVID MILLER | 7 |
| 1973 | THE ICEMAN COMETH | IDEM | JOHN FRANKENHEIMER | 7 |
| 1973 | ORGANIZZAZIONE CRIMINI | THE OUTFIT | JOHN FLYNN | 7 |
| 1973 | LA TERRA SI TINSE DI ROSSO | THE LOLLY-MADONNA WAR | RICHARD C. SARAFIAN | 7 |