

PAOLO STOPPA

Filmografia essenziale dal 1932 al 1943

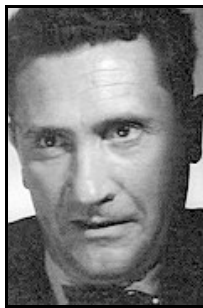
| ANNO | TITOLO | TITOLO ORIGINALE | REGIA | VOTO |
|------|-------------------------------------|---------------------|--------------------------|------|
| 1932 | L' ARMATA AZZURRA | IDEM | GENNARO RIGHELLI | 6,5 |
| 1936 | L' ANONIMA ROYLOTT | IDEM | RAFFAELLO MATARAZZO | 7 |
| 1936 | L' ARIA DEL CONTINENTE | IDEM | GENNARO RIGHELLI | 7 |
| 1936 | I COSPIRATORI DEL GOLFO | RE BURLONE | ENRICO GUAZZONI | 7 |
| 1938 | LA DAMA BIANCA | IDEM | MARIO MATTOLI | 7 |
| 1939 | L' AMORE SI FA COSI` | IDEM | CARLO L. BRAGAGLIA | 6,5 |
| 1939 | ASSENZA INGIUSTIFICATA | IDEM | MASSIMILIANO NEUFELD | 7 |
| 1939 | UN' AVVENTURA DI SALVATOR ROSA | IDEM | ALESSANDRO BLASETTI | 8 |
| 1939 | FRENESIA | IDEM | MARIO BONNARD | 7 |
| 1939 | IL SOGNO DI BUTTERFLY | IDEM | CARMINE GALLONE | 7 |
| 1940 | UNA FAMIGLIA IMPOSSIBILE | IDEM | CARLO L. BRAGAGLIA | 6,5 |
| 1940 | MELODIE ETERNE | IDEM | CARMINE GALLONE | 7 |
| 1940 | RICCHEZZA SENZA DOMANI | IDEM | FERDINANDO M. POGGIOLI | 6,5 |
| 1940 | TRAPPOLA D' AMORE | IDEM | RAFFAELLO MATARAZZO | 6,5 |
| 1941 | L' ALLEGRO FANTASMA | IDEM | AMLETO PALERMI | 7 |
| 1941 | CENERENTOLA E IL SIGNOR BONAVENTURA | IDEM | SERGIO TOFANO | 7 |
| 1941 | LA CORONA DI FERRO | IDEM | ALESSANDRO BLASETTI | 8 |
| 1941 | LA FAMIGLIA BRAMBILLA IN VACANZA | IDEM | CARL BOESE | 6,5 |
| 1941 | L' ORIZZONTE DIPINTO | IDEM | GUIDO SALVINI | 7 |
| 1941 | SE NON SON MATTI NON LI VOGLIAMO | IDEM | ESODO PRATELLI | 7,5 |
| 1941 | L' ULTIMO BALLO | IDEM | CAMILLO MASTROCINQUE | 6 |
| 1942 | A CHE SERVONO QUESTI QUATTRINI ? | IDEM | ESODO PRATELLI | 7 |
| 1942 | ACQUE DI PRIMAVERA | IDEM | NUNZIO MALASOMMA | 6,5 |
| 1942 | LA BISBETICA DOMATA | IDEM | FERDINANDO M. POGGIOLI | 7 |
| 1942 | DON CESARE DI BAZAN | DON CESARE DI BAZAN | RICCARDO FREDA | 7 |
| 1942 | GIORNI FELICI | IDEM | GIANNI FRANCIOLINI | 7 |
| 1942 | NON TI PAGO ! | IDEM | CARLO L. BRAGAGLIA | 7,5 |
| 1942 | IL ROMANZO DI UN GIOVANE POVERO | IDEM | GUIDO BRIGNONE | 7 |
| 1942 | ROSSINI | IDEM | MARIO BONNARD | 7,5 |
| 1942 | SE IO FOSSI ONESTO | IDEM | CARLO L. BRAGAGLIA | 7,5 |
| 1943 | 4 RAGAZZE SOGNANO | IDEM | GUGLIELMO GIANNINI | 6,5 |
| 1943 | APPARIZIONE | IDEM | JEAN DE LIMUR | 7,5 |
| 1943 | FUGA A DUE VOCI | IDEM | CARLO L. BRAGAGLIA | 8 |
| 1943 | GENTE DELL' ARIA | IDEM | ESODO PRATELLI | 7 |
| 1943 | GRATTACIELI | IDEM | GUGLIELMO GIANNINI | 6,5 |
| 1943 | I NOSTRI SOGNI | IDEM | VITTORIO COTTAFI | 7 |
| 1943 | SANT' ELENA, PICCOLA ISOLA | IDEM | R. SIMONI • U. SCARPELLI | 7,5 |
| 1943 | TI CONOSCO, MASCHERINA ! | IDEM | EDUARDO DE FILIPPO | 7,5 |
| 1943 | IL TRENO CROCIATO | IDEM | CARLO CAMPOGALLIANI | 6,5 |
| 1943 | L' ULTIMA CARROZZELLA | IDEM | MARIO MATTOLI | 8 |



PAOLO STOPPA

Filmografia essenziale dal 1945 al 1952

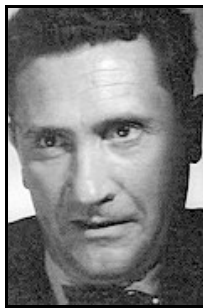
| ANNO | TITOLO | TITOLO ORIGINALE | REGIA | VOTO |
|------|-------------------------------------|-----------------------------|--------------------------|------|
| 1945 | CHE DISTINTA FAMIGLIA ! | IDEM | MARIO BONNARD | 7 |
| 1945 | QUARTETTO PAZZO | IDEM | GUIDO SALVINI | 6,5 |
| 1946 | UN AMERICANO IN VACANZA | IDEM | LUIGI ZAMPA | 7 |
| 1946 | AQUILA NERA | IDEM | RICCARDO FREDA | 7,5 |
| 1946 | BIRAGHIN | IDEM | CARMINE GALLONE | 7 |
| 1946 | CANTO, MA SOTTOVOCE | IDEM | GUIDO BRIGNONE | 6,5 |
| 1946 | IL MARITO POVERO | IDEM | GAETANO AMATA | 6,5 |
| 1947 | FUMERIA D' OPPIO | RITORNA ZA LA MORT | RAFFAELLO MATARAZZO | 7,5 |
| 1947 | IL PRINCIPE RIBELLE | IDEM | PINO MERCANTI | 6,5 |
| 1948 | I CAVALIERI DALLE MASCHERE NERE | I BEATI PAOLI | PINO MERCANTI | 6,5 |
| 1948 | CHE TEMPI ! | IDEM | GIORGIO BIANCHI | 7,5 |
| 1949 | FABIOLA | IDEM | ALESSANDRO BLASETTI | 7 |
| 1949 | MARAKATUMBA...MA NON E' UNA RUMBA ! | IDEM | EDMONDO LOZZI | 6,5 |
| 1949 | I PEGGIORI ANNI DELLA NOSTRA VITA | IDEM | MARIO AMENDOLA | 6,5 |
| 1950 | LA BELLEZZA DEL DIAVOLO | LA BEAUTE` DU DIABLE | RENÉ CLAIR | 8 |
| 1950 | DONNE E BRIGANTI | IDEM | MARIO SOLDATI | 7,5 |
| 1950 | IL FIGLIO DI D' ARTAGNAN | IDEM | RICCARDO FREDA | 7 |
| 1950 | IL LADRO DI VENEZIA | IDEM | JOHN BRAHM | 7 |
| 1950 | SAMBO | IDEM | PAOLO W. TAMBURELLA | 7 |
| 1951 | ABBIAMO VINTO ! | IDEM | ROBERT A. STEMMLE | 7 |
| 1951 | MIRACOLO A MILANO | IDEM | VITTORIO DE SICA | 8,5 |
| 1951 | LA NOSTRA PELLE | LE CAP DE L' ESPERANCE | RAYMOND BERNARD | 7 |
| 1951 | SENZA BANDIERA | IDEM | LIONELLO DE FELICE | 6,5 |
| 1952 | ALTRI TEMPI - ZIBALDONE N.1 | IDEM | ALESSANDRO BLASETTI | 7,5 |
| 1952 | ART. 519 CODICE PENALE | IDEM | LEONARDO CORTESE | 7 |
| 1952 | LE BELLE DELLA NOTTE | LES BELLES-DE-NUIT | RENÉ CLAIR | 7,5 |
| 1952 | CANI E GATTI | IDEM | LEONARDO DE MITRI | 7 |
| 1952 | GLI EROI DELLA DOMENICA | IDEM | MARIO CAMERINI | 7 |
| 1952 | MOGLIE PER UNA NOTTE | IDEM | MARIO CAMERINI | 7,5 |
| 1952 | PAPA` DIVENTA MAMMA | IDEM | ALDO FABRIZI | 7,5 |
| 1952 | PROCESSO ALLA CITTA` | IDEM | LUIGI ZAMPA | 8,5 |
| 1952 | ROMA, ORE 11 | IDEM | GIUSEPPE DE SANTIS | 8,5 |
| 1952 | I SETTE PECCATI CAPITALI | LES SEPTE PECHES CAPITALAUX | REGISTI VARI | 7 |
| 1952 | IL TALLONE DI ACHILLE | IDEM | M. AMENDOLA • R. MACCARI | 7 |
| 1952 | WANDA - LA PECCATRICE | IDEM | DUILIO COLETTI | 7 |



PAOLO STOPPA

Filmografia essenziale dal 1953 al 1957

| ANNO | TITOLO | TITOLO ORIGINALE | REGIA | VOTO |
|------|------------------------------|---------------------------------|-----------------------|------|
| 1953 | L' AMORE DI UNA DONNA | L' AMOUR D' UNE FEMME | JEAN GREMILLON | 7,5 |
| 1953 | BUFERE | IDEM | GUIDO BRIGNONE | 6,5 |
| 1953 | BUON VIAGGIO, POVER' UOMO ! | IDEM | GIORGIO PASTINA | 6 |
| 1953 | CI TROVIAMO IN GALLERIA | IDEM | MAURO BOLOGNINI | 7,5 |
| 1953 | GIOVENTU` ALLA SBARRA | IDEM | FERRUCCIO CERIO | 6,5 |
| 1953 | IL NEMICO PUBBLICO N. 1 | L' ENNEMI PUBLIC N. 1 | HENRI VERNEUIL | 7 |
| 1953 | NON E` MAI TROPPO TARDI | IDEM | FILIPPO W. RATTI | 7 |
| 1953 | LA PASSEGGIATA | IDEM | RENATO RASCEL | 7 |
| 1953 | PUCCINI | IDEM | CARMINE GALLONE | 7 |
| 1953 | IL RITORNO DI DON CAMILLO | IDEM | JULIEN DUVIVIER | 7,5 |
| 1953 | IL SOLE NEGLI OCCHI | IDEM | ANTONIO PIETRANGELI | 8 |
| 1953 | STAZIONE TERMINI | IDEM | VITTORIO DE SICA | 7,5 |
| 1953 | LA VOCE DEL SILENZIO | IDEM | GEORG W. PABST | 7 |
| 1954 | L' ALLEGRO SQUADRONE | IDEM | PAOLO MOFFA | 7,5 |
| 1954 | LA BELLA OTERO | LA BELLE OTERO | RICHARD POTTIER | 7 |
| 1954 | CAROSSELLO NAPOLETANO | IDEM | ETTORE GIANNINI | 8,5 |
| 1954 | CASA RICORDI | IDEM | CARMINE GALLONE | 7,5 |
| 1954 | DESTINI DI DONNE | DESTINEES | REGISTI VARI | 7 |
| 1954 | MIZAR | SABOTAGGIO IN MARE | FRANCESCO DE ROBERTIS | 6,5 |
| 1954 | L' OMBRA | IDEM | GIORGIO BIANCHI | 7 |
| 1954 | L' ORO DI NAPOLI | IDEM | VITTORIO DE SICA | 8,5 |
| 1954 | PRIMA DI SERA | IDEM | PIERO TELLINI | 7,5 |
| 1954 | I SETTE PECCATI DI PAPA` | J' AVAIS SEPT FILLES | JEAN BOYER | 6,5 |
| 1954 | UOMINI OMBRA | IDEM | FRANCESCO DE ROBERTIS | 6,5 |
| 1954 | LA VENDETTA DI MONTECRISTO | LE COMTE DE MONTE CRISTO: LA... | ROBERT VERNAY | 7 |
| 1955 | LA BELLA DI ROMA | IDEM | LUIGI COMENCINI | 7,5 |
| 1955 | LA BELLA MUGNAIA | IDEM | MARIO CAMERINI | 7 |
| 1955 | IL CONTE AQUILA | IDEM | GUIDO SALVINI | 6,5 |
| 1955 | DESTINAZIONE PIOVAROLO | IDEM | DOMENICO PAOLELLA | 7 |
| 1955 | IL PADRONE SONO ME ! | IDEM | FRANCO BRUSATI | 7,5 |
| 1955 | SIAMO UOMINI O CAPORALI ? | IDEM | CAMILLO MASTROCINQUE | 8 |
| 1956 | DONNE SOLE | IDEM | VITTORIO SALA | 7 |
| 1956 | PEPOTE | MI TIO JACINTO | LADISLAV VAJDA | 7 |
| 1956 | SINFONIA D' AMORE - SCHUBERT | IDEM | GLAUCO PELLEGRINI | 6,5 |
| 1957 | ARRIVEDERCI DIMAS | LOS JUEVES, MILAGRO | LUIS G. BERLANGA | 7,5 |
| 1957 | LA NONNA SABELLA | IDEM | DINO RISI | 7,5 |
| 1957 | UNA PELLICCIA DI VISONE | IDEM | GLAUCO PELLEGRINI | 6,5 |
| 1957 | RAGAZZE D' OGGI | IDEM | LUIGI ZAMPA | 7 |
| 1957 | VACANZE A ISCHIA | IDEM | MARIO CAMERINI | 7 |



PAOLO STOPPA

Filmografia essenziale dal 1958 al 1982

| ANNO | TITOLO | TITOLO ORIGINALE | REGIA | VOTO |
|------|---|-----------------------------------|-------------------------|------|
| 1958 | E` ARRIVATA LA PARIGINA | IDEM | CAMILLO MASTROCINQUE | 6 |
| 1959 | LA LEGGE | LA LOI | JULES DASSIN | 7,5 |
| 1960 | CARTAGINE IN FIAMME | IDEM | CARMINE GALLONE | 7 |
| 1960 | LA CONTESSA AZZURRA | IDEM | CLAUDIO GORA | 7,5 |
| 1960 | ERA NOTTE A ROMA | IDEM | ROBERTO ROSSELLINI | 8,5 |
| 1960 | GASTONE | IDEM | MARIO BONNARD | 7,5 |
| 1960 | LA GIORNATA BALORDA | IDEM | MAURO BOLOGNINI | 7,5 |
| 1960 | ROCCO E I SUOI FRATELLI | IDEM | LUCHINO VISCONTI | 9,5 |
| 1960 | LE TRE ECCETERA DEL COLONNELLO | LES TROIS ETC. DU COLONEL | CLAUDE BOISSOL | 6,5 |
| 1961 | CHE GIOIA VIVERE ! | IDEM | RENÈ CLEMENT | 7,5 |
| 1961 | IL GIUDIZIO UNIVERSALE | IDEM | VITTORIO DE SICA | 7 |
| 1961 | LA MINACCIA | LA MENACE | GERARD OURY | 6 |
| 1961 | VANINA VANINI | IDEM | ROBERTO ROSSELLINI | 7,5 |
| 1961 | VIVA L' ITALIA | IDEM | ROBERTO ROSSELLINI | 7,5 |
| 1962 | BOCCACCIO '70 | IDEM | REGISTI VARI | 7,5 |
| 1962 | HORACE - LA TERRIBILE NOTTE | HORACE 62 | ANDRÈ VERSINI | 7 |
| 1962 | LA STEPPA | IDEM | ALBERTO LATTUADA | 8 |
| 1963 | IL GATTOPARDO | IDEM | LUCHINO VISCONTI | 9 |
| 1963 | IL GIORNO PIU` CORTO | IDEM | SERGIO CORBUCCI | 7 |
| 1964 | BECKET E IL SUO RE | BECKET | PETER GLENVILLE | 8,5 |
| 1964 | ... E VENNE IL GIORNO DELLA VENDETTA | BEHOLD A PALE HORSE | FRED ZINNEMANN | 7,5 |
| 1964 | LA VENDETTA DELLA SIGNORA | DER BESUCH | BERNHARD WICKI | 7 |
| 1966 | CACCIA ALLA VOLPE | IDEM | VITTORIO DE SICA | 7 |
| 1968 | C' ERA UNA VOLTA IL WEST | IDEM | SERGIO LEONE | 8 |
| 1968 | IL MARITO E` MIO E L' AMMAZZO QUANDO... | IDEM | P. FESTA CAMPANILE | 7 |
| 1968 | LA MATRIARCA | IDEM | P. FESTA CAMPANILE | 7 |
| 1970 | LE AVVENTURE DI GERARD | THE ADVENTURES OF GERARD | JERZY SKOLIMOWSKI | 7 |
| 1972 | JUS PRIMAE NOCTIS | IDEM | P. FESTA CAMPANILE | 6,5 |
| 1973 | RUGANTINO | IDEM | P. FESTA CAMPANILE | 7,5 |
| 1974 | 5 MATTI VANNO IN GUERRA | LES BIDASSES S' EN VONT EN GUERRE | CLAUDE ZIDI | 6,5 |
| 1977 | CASOTTO | IDEM | SERGIO CITTI | 8 |
| 1977 | NERONE | IDEM | CASTELLACCI & PINGITORE | 6,5 |
| 1978 | LA MAZZETTA | IDEM | SERGIO CORBUCCI | 7,5 |
| 1981 | IL MARCHESE DEL GRILLO | IDEM | MARIO MONICELLI | 8 |
| 1982 | AMICI MIEI - ATTO II | IDEM | MARIO MONICELLI | 8 |
| 1982 | DOMANI SI BALLA ! | IDEM | MAURIZIO NICHETTI | 7 |
| 1982 | TESTA O CROCE | IDEM | NANNI LOY | 7 |