



MELVYN DOUGLAS
(Melvyn Edouard Hesselberg)
Filmografia essenziale dal 1931 al 1940

ANNO	TITOLO	TITOLO ORIGINALE	REGIA	VOTO
1931	PRESTIGIO DI RAZZA	PRESTIGE	TAY GARNETT	
1932	IL CASTELLO MALEDETTO	THE OLD DARK HOUSE	JAMES WHALE	8
1932	COME TU MI VUOI	AS YOU DESIRE ME	GEORGE FITZMAURICE	7,5
1933	RITORNO ALLA VITA	COUNSELLOR AT LAW	WILLIAM WYLER	8
1933	IL VAMPIRO	THE VAMPIRE BAT	FRANK R. STRAYER	7
1935	LA DOMINATRICE	ANNIE OAKLEY	GEORGE STEVENS	7,5
1935	ESPIAZIONE	THE PEOPLE'S ENEMY	CRANE WILBUR	
1935	FUGGIASCA	MARY BURNS, FUGITIVE	WILLIAM K. HOWARD	6,5
1935	VOGLIO ESSERE AMATA	SHE MARRIED HER BOSS	GREGORY LA CAVA	7,5
1936	L' ADORABILE NEMICA	THEODORA GOES WILD	RICHARD BOLESLAWSKI	8
1936	UNA DONNA QUALUNQUE	AND SO THEY WERE MARRIED	ELLIOTT NUGENT	7
1936	TROPPO AMATA	THE GORGEOUS HUSSY	CLARENCE BROWN	7
1937	ANGELO	ANGEL	ERNST LUBITSCH	9
1937	CAPITANI CORAGGIOSI	CAPTAINS COURAGEOUS	VICTOR FLEMING	7,5
1937	INCONTRO A PARIGI	I MET HIM IN PARIS	WESLEY RUGGLES	7
1937	QUANDO LA VITA E` ROMANZO	I'LL TAKE ROMANCE	EDWARD H. GRIFFITH	
1937	REGINA DELLA NOTTE	WOMEN OF GLAMOUR	GORDON WILES	
1938	C' E` SOTTO UNA DONNA	THERE'S ALWAYS A WOMAN	ALEXANDER HALL	7,5
1938	DOPO ARSENIO LUPIN	ARSENE LUPIN RETURNS	GEORGE FITZMAURICE	
1938	FROU FROU	THE TOY WIFE	RICHARD THORPE	
1938	OSSESSIONE DEL PASSATO	THE SHINING HOUR	FRANK BORZAGE	7,5
1938	PERICOLO BIONDO	THERE'S ALWAYS A WOMAN	ALEXANDER HALL	
1938	QUELLA CERTA ETA`	THAT CERTAIN AGE	EDWARD LUDWIG	7
1939	MANETTE E FIORI D' ARANCIO	AMAZING MR. WILLIAMS	ALEXANDER HALL	7
1939	NINOTCHKA	IDEM	ERNST LUBITSCH	9,5
1939	UNA RAGAZZA ALLARMANTE	GOOD GIRLS GO TO PARIS	ALEXANDER HALL	7,5
1940	CIO` CHE SI CHIAMA AMORE	THIS THING CALLED LOVE	ALEXANDER HALL	7,5
1940	HA DA VENI` ...	HE STAYED FOR BREAKFAST	ALEXANDER HALL	6
1940	TROPPI MARITI	TOO MANY HUSBANDS	WESLEY RUGGLES	7,5
1940	WAPAKONETA	THIRD FINGER, LEFT HAND	ROBERT Z. LEONARD	7



MELVYN DOUGLAS
 (Melvyn Edouard Hesselberg)
 Filmografia essenziale dal 1941 al 1981

ANNO	TITOLO	TITOLO ORIGINALE	REGIA	VOTO
1941	LA FIDANZATA DI MIO MARITO	OUR WIFE	JOHN M. STAHL	7,5
1941	NON TRADIRMI CON ME	TWO-FACED WOMAN	GEORGE CUKOR	7,5
1941	QUELL' INCERTO SENTIMENTO	THAT UNCERTAIN FEELING	ERNST LUBITSCH	7,5
1941	VOLTO DI DONNA	A WOMAN'S FACE	GEORGE CUKOR	8
1942	MASCHERE DI LUSO	WE WERE DANCING	ROBERT Z. LEONARD	7,5
1942	TUTTI BACIARONO LA SPOSA	THEY ALL KISSED THE BRIDE	ALEXANDER HALL	7
1947	LA COLPA DI JANET AMES	THE GUILT OF JANET AMES	HENRY LEVIN	7
1947	IL MARE D' ERBA	THE SEA OF GRASS	ELIA KAZAN	7,5
1948	LA CASA DEI NOSTRI SOGNI	MR. BLANDINGS BUILDS HIS DREAM HOUSE	H. C. POTTER	7,5
1949	IL GRANDE PECCATORE	THE GREAT SINNER	ROBERT SIODMAK	7,5
1949	HAI SEMPRE MENTITO	A WOMAN'S SECRET	NICHOLAS RAY	7
1951	VOGLIA DI VIVERE	ON THE LOOSE	CHARLES LEDERER	
1951	VOGLIO ESSERE TUA	MY FORBIDDEN PAST	ROBERT STEVENSON	7
1962	BILLY BUDD	IDEM	PETER USTINOV	7
1963	HUD IL SELVAGGIO	HUD	MARTIN RITT	8
1964	COMPAGNIA DI CODARDI ?	COMPANY OF COWARDS?	GEORGE MARSHALL	7,5
1964	TEMPO DI GUERRA, TEMPO D' AMORE	THE AMERICANIZATION OF EMILY	ARTHUR HILLER	8
1965	RAPIMENTO	RAPTURE	JOHN GUILLERMIN	6,5
1967	INTRIGHI AL GRAND HOTEL	HOTEL	RICHARD QUINE	7
1970	ANELLO DI SANGUE	I NEVER SANG FOR MY FATHER	GILBERT CATES	7,5
1972	IL CANDIDATO	THE CANDIDATE	MICHAEL RITCHIE	7,5
1972	UNA DONNA IN ATTESA DI DIVORZIO	ONE IS A LONELY NUMBER	MEL STUART	7
1976	L' INQUILINO DEL 3° PIANO	LE LOCATAIRE	ROMAN POLANSKI	8
1977	INTIMAMENTE ESTRANEI	INTIMATE STRANGERS	JOHN L. MOXEY	6
1977	ULTIMI BAGLIORI DI UN CREPUSCOLO	TWILIGHT'S LAST GLEAMING	ROBERT ALDRICH	7,5
1979	OLTRE IL GIARDINO	BEING THERE	HAL ASHBY	8
1979	LA SEDUZIONE DEL POTERE	THE SEDUCTION OF JOE TYNAN	JERRY SCHATZBERG	7
1980	CHANGELING	THE CHANGELING	PETER MEDAK	7
1980	COME FAR VOLARE IL TEMPO	TELL ME A RIDDLE	LEE GRANT	7,5
1981	STORIE DI FANTASMI	GHOST STORY	JOHN IRVIN	7